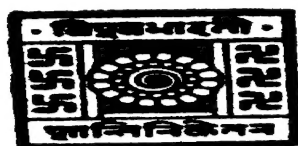


চতুর্বিংশ খণ্ড
স্মরণবিতান
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা

প্রকাশ ভাষ্য ১৩৫৯
সংস্করণ জীবন ১৩৭৮
পুনর্মুদ্রণ জীবন ১৩৮৫
পৌষ ১৩৯০ : ১৯০৫ শক

। বিশ্বভারতী

প্রকাশক শ্রীজগদীশ্বর ভৌমিক
বিশ্বভারতী । ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড । কলিকাতা ১৭
মুদ্রক শ্রীহরীলক্ষ্মণ পোদ্দার
শ্রীগোপাল প্রেস । ১২১ রাজা দীনেন্দ্র স্ট্রীট । কলিকাতা ৪

অস্তর মম বিকশিত কর	৫
অমল কমল সহজে জলের কোলে	৮
আখিজল মুছাইলে জননী	১১
আজি মম জীবনে নামিছে	১৩
আমি কেমন করিয়া জানাব	১৪
আমি জেনে শুনে তবু ভুলে আছি	১৭
আমি বহু বাসনায় প্রাণপণে চাই	২৪
ওই পোহাইল তিমিররাতি	২৭
ওঠো ওঠো রে— বিফলে প্রভাত	২৯
কে ধায় অন্তর্যামযাত্রী	৩১
জাগ্রত বিশ্ব কোলাহল-মাঝে	৩৩
ডাকিছ শুনি আগিষ্ট প্রভু	৩৫
নব আনন্দে আগো আজি	৩৮
নব নব পল্লবরাজি	৪০
নিত্য সত্যে চিন্তন করো রে	৪২
নিবিড় অস্তরতর বসন্ত এল প্রাণে	৪৪
পিতার দুয়ারে দাঁড়াইয়া সবে	৪৬
পেয়েছি সন্ধান তব	৪৯
প্রতিদিন আমি হে জীবনস্বামী	৫১
বাণী তব ধায় অনন্ত গগনে	৫৫
ভুবনেশ্বর হে	৫৬
মোরে বারে বারে ফিরালে	৬১
সবে আনন্দ করো	৬৩
সবে মিলি গাও রে	৬৫
হে মন, তাঁরে দেখো	৬৬

অস্তর মম বিকশিত করো অস্তরভর হে—
নির্মল করো, উজ্জ্বল করো, সুন্দর করো হে ॥
জাগ্রত করো, উত্তত করো, নির্ভয় করো হে ।
মজল করো, নিরলস নিঃসংশয় করো হে ॥
যুক্ত করো হে সবার সঙ্গে, মুক্ত করো হে বন্ধ
সঞ্চার করো সকল কর্মে শান্ত তোমার ছন্দ ।
চরণপদ্মে মম চিত নিম্পন্দিত করো হে ।
নন্দিত করো, নন্দিত করো, নন্দিত করো হে ।

II { সা া মা । মা মা মা । পা দণা দণা । মা জরা জা
 অ ন ত ব ম ম বি ক শি ত ক য়ো

[ঋ -সা ঋ । জমা জা ঋ । সা -। -। । -। -। -ঋ
 ঞ ন ত ব • ত ব হে • • • • •

I { জ্ঞা -রা জ্ঞা । জ্ঞা রা জ্ঞা । রজ্ঞা -মপা পা । মা জ্ঞরা শজ্ঞা
নি ব ম ল ক য়ো উ • • • জ্ঞ ল ক • য়ো •

I সা -খা সখা । জমা জ্ঞা খা । সা -। -। -। -। (-খা) } I -।
 স্থ ন দ • র • ক য়ো হে • • • • •

I সা -দা দা । দা পা মপজা । পদা -ণা ণা । দা মপা মা
নি ব ম ল ক বো • উ • • জ ল ক • বো

I মা -পা জা । মা দপা মা । জা -। -। -খা -সা -খা
 হু নু দ ব ক • বো হে • • • • •

-৷ II { সা -দা দা । দা দা ণা । দণা -সাঁ সা । সা সা সঁসা I
 • জা • ঞ ত ক যো উ • • ছ ত ক যো •

I দা -জঁ জঁ । জঁ জঁরঁ জঁরঁ । জঁ -৷ -ঝাঁ । -সঁসা -সাঁ -৷ } I
 নি ব্ ড ঝ ক • যো • হে • • • • •

I দা -সাঁ সা । সা ঝাঁ ঝাঁসা । ণা সা ণা । দা পদা -মা I
 ঝ ঙ্ গ ল ক যো • নি র ল স নিঃ •

I পা -ণা ণদা । পা মজ্জা মা । জ্জা -৷ -৷ । -ঝাঁ -সা -ঝাঁ II
 স ঙ্ ঞ য় ক • যো হে • • • • •

-৷ II { সা -৷ সা । সা সা ঝাঁ । জ্জা জ্জা জ্জা । মা -৷ মা I
 • য় ক্ ত ক যো হে স বা ব স ঙ্ গে

I মা -পা জ্জা । মা দপা মা । মজ্জা -৷ -ঝাঁ । সা -৷ -৷ I
 য় ক্ ত ক যো • হে ব • ন্ ধ • •

I সা -দা দা । পা মপা জ্জা । পা পণা দা । পমা -পা মা I
 স ন্ চা ব ক যো স ক • ল ক • ব্ মে

I মা -পা জ্জা । মা দপা মা । জ্জা -৷ -ঝাঁ । সা -৷ -৷ } I
 ঞা ন্ ত তো মা • ব ছ • ন্ দ • •

I { সদা দা দা । দা -ণদা ণা । ণা সা সা । সা সঁসা -সাঁ I
 চ • ব ণ প • • ঝে য় য় চি ত নি • ন্

I দা -জঁ জঁ । জঁ জঁরঁ জঁরঁ । জঁ -৷ -ঝাঁ । -সঁসা -সাঁ -৷ } I
 প ন্ বি ত ক • যো • হে • • • • •

I দা -সাঁ সা । সা ঋ ঋসাঁ । গা -সাঁ গা । দা পা পমা I
ন ন্ দি ত ক বো• ন ন্ দি ত ক বো•

I পা -গা দা । পা মজ্জা মা । জ্ঞা -। -ঝা । -সা -। -ঝা II II
ন ন্ দি ত ক • বো হে • • • • •

বেহাগ । একতাল

অমল কমল সহজে জলের কোলে আনন্দে রহে ফুটিয়া,
 ফিরে না সে কভু 'আলয় কোথায়' ব'লে ধুলায় ধুলায় লুটিয়া ॥
 তেমনি সহজে আনন্দে হরষিত
 তোমার মাঝারে রব নিমগ্নচিত,
 পূজাশতদল আপনি সে বিকশিত সব সংশয় টুটিয়া ॥
 কোথা আছ তুমি পথ না খুঁজিব কভু, শুধাব না কোনো পথিকে—
 তোমারি মাঝারে ভ্রমিব ফিরিব প্রভু, যখন ফিরিব যে দিকে ।
 চলিব যখন তোমার আকাশগেহে
 তোমার অমৃতপ্রবাহ লাগিবে দেহে,
 তোমার পবন সখার মতন স্নেহে বন্ধে আসিবে ছুটিয়া ॥

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫
[ধা	না	পনা	ধা	পা	পনা	পা	পনা	ধা	পা	পা	পনা	ধা	পা	পনা]
II গা	গা	মা	পা	না	না	না	সাঁ	সাঁ	না	না	পা	পা	পা	I
অ	ম	ল	ক	ম	ল	স	হ	জে	জ	লে	ব			
I পা	-া	-কা	পা	-া	-মা	মা	গা	-া	মা	ধা	পা			I
কো	•	•	লে	•	•	আ	ন	নু	দে	ব	হে			
I মা	গা	গরা	-সা	-া	-া	সা	সা	গা	মা	পা	পমা			I
হু	টি	রা•	•	•	•	বি	রে	না	সে	ক	ভু•			
I গা	গা	-মা	পা	না	-া	না	-া	-া	না	-া	-া			I
আ	ল	ম্	কো	ধা	ম্	ব'	•	•	লে	•	•			
I সাঁ	সাঁ	-গাঁ	রাঁ	সাঁ	-া	না	নপা	ক্ষপা	-া	-মা	-গা			II
ধু	লা	ম্	ধু	লা	ম্	লু	টি•	রা••	•	•	•			

II { পা পা না । না না না I
ভে য মি স হ জে

I সা সা -। সা সা সা । সা -। -না । বর্জা -। -। I
আ য ন্ দে হ য বি . . ত . .

I সা গা গা । রী রী সা । না রী সা । না -ধপা পা I
ভো যা ব যা ঝা রে য ব মি য ংগ্ ন

I পা -না -ধর্সা । না -। -। } । সা সর্না না । না ধপা পা I
চি . . . ত . . . পু জা . শ ত দ . ল

I পা পনা নধা । ধা পা পদ্ধা । ধপা -। -মা । মা -গা -। I
আ প . মি . সে বি ক . দি . . ত . .

I গা মা পা । -মা না না । নধা না বর্জা । -। -। -নঃ I [] I
স ব স ঙ্ শ য টু . টি রা . . .

II { সা পা পা । পা পা পা I
কো থা আ ছ তু মি

I পা পা পা । পা পা পা । পা -। -। । পা -। -ধা I
প থ না খুঁ জি ব ক . . তু . .

I পা সা গা । ধা পধা পা । মা গা রগা । -মা -। -। I
ত ধা ব না কো নো প থি কে . . .

I গা গা গা । গা গা গা । মা পা পমা । মা মা মা I
ভো যা মি যা ঝা রে জ মি ব . কি মি ব

I গা -১ -গরা । সা -১ -১ । গা গা -মা । পা না না I
 প্র • •• ভু • • ষ থ নু ফি রি ব

I ধনা -সাঁ সা । না -১ -ধপা } । { পা পা না । না না -১ I
 ধো • দি কে • •• চ লি ব ষ থ নু

I সাঁ সাঁ -১ । সাঁ সাঁ সাঁ । সাঁ -১ -না । সাঁ -১ -১ I
 তো মা বু আ কা শ গে • • হে • •

I সাঁ গাঁ গাঁ । রাঁ রাঁ সাঁ । না রাঁ সাঁ । না ধপা পা I
 তো মা ব অ য় ত প্র বা হ লা গি• বে

I পা -না -ধসাঁ । না -১ -১ } । সাঁ সঁনা না । না ধপা পা I
 দে • •• হে • • তো মা• ব প ব• ন

I পা পনা নধা । ধা পা পক্ষা । ধপা -১ -মা । মা -গা -১ I
 স থা• ব• ম ত ন• স্নে • • হে • •

I গা -১ মা । পা না না । নধা না নসাঁ । -১ -১ -সঁনা II [] II
 ব • কে আ সি বে ছু• টি যা • • ••

বায়ুকেলি । দ্বিতীয়

আখিল মুহাইলে জননী—

অসীম স্নেহ তব, ধন্য তুমি গো,

ধন্য ধন্য তব করুণা ॥

অনাথ যে তারে তুমি মুখ তুলে চাহিলে,

মলিন যে তারে বসাইলে পাশে—

তোমার দ্বার হতে কেহ না ফিরে

যে আসে অমৃতপিয়াসে ॥

দেখেছি আজি তব প্রেমমুখহাসি,

পেয়েছি চরণচ্ছায়া।

চাহি না আর-কিছু— পূরোহ কামনা,

ঘুচেছে হৃদয়াবেদন। ॥

• ৩ ১ ২ ।
মা পা গা । মা -গমা পা পা II { দা -। -। দা । গা দা পা -। ।
খা খি জ ল •• মু ছা ই • • লে জ ন নী •

। (-দা মা পা গা । মা -গমা পা পা) } । মা পা পা পদদা । -। দা পা মগা I
 • ঞা পি জ ল •• মু ছা অ সী ম স্নে•• • হ ত ব •

I মা -গদা দা পা । -পা মা মা -পগা । মা -গদা দা দা । -দপা দপা পমা I
ধ •• হ্র তু • মি গো •• ধ •• হ্র ধ • হ্র • ত • ব •

I मगा पमा माः -पः । -गमा -गा -श्वा -सा । -ा मा पा गा । मा -गमा पा पा II
क० क० गा ० ० ० ० ० ० "आ धि ज ल ० ० मू हा"

II { দা দা দা পা । গা দা পা মগা I
 অ না থ যে তা যে তু মি.

I গদা দা দা দা । না না সী -। । গদা দা দা দা । না -সী সী সা I
মু খ তু লে চা হি লে • ম লি ন বে তা • রে ব

I গদা -। সী সী । নসী -না দা -পা } । দা দা দা পা । গদা দা পা মগা I
সা • ই লে • পা • • শে • তো মা র ড রা র হ তে •

I গদা দা দা -। । না -। সী -। । দা দা দা -। । না না সী: -ধ: I
কে হ না • কি • রে • যে আ সে • অ য় ত •

I না গদা সী: -ধ: । -নসী -না -পা -দা । -সী সীনা দপা মগা । মা -গমা পা পা II
পি রা সে • • • • • "আ• থি• জ• ল •• মু ছা"

II { দা দা পা পদা । -। দা পা মগা I
দে খে ছি আ•• • জি ত ব •

I গদা দা দা দা । না -। সী -। । দা দা দা -। । না না সী: -ধ: I
প্রে ম মু খ তা • সি • পে যে ছি • চ র ব •

I নসী -। -। -। । নসী -। -গা -দা } । দা দা দপা পদা । -। দা পা মগা I
ছা • • • রা • • • চা হি না• আ•• • র কি ছ •

I গদা দা দা না । -। না সী -। । দা দা দা -। । না না সী: -ধ: I
পু রে ছে কা • ম না • ঘু চে ছে • হ দ য •

I না গদা সী: -ধ: । -নসী -না -পা -দা । -সী সীনা দপা মগা । মা -গমা পা পা II II
বে দ না • • • • • "আ• থি• জ• ল •• মু ছা"

আফান। টিয়া জিভাল

আজি মম জীবনে নামিছে ধীরে
ঘন রজনী নীরবে নিবিড়গভীরে ॥
জাগো আজি জাগো, জাগো রে তাঁরে লয়ে
প্রেমঘন হৃদয়মন্দিরে ॥

II মা পমা -পমা পা । পা মা -পদা পা । মজা -মরা মা পা I
আ জিঃ ০০ য য জী ০০ ব নেঃ ০০ না যি

I সা -ৱ -গপা -ৱ । -ৱ গপা -পমা -পা । গা -পা না সা । -ৱ সা সা না I
ছে ০ ০০ ০ ০ যীঃ ০০ ০ রে ০ ঘ ন ০ র জ নী

I -সা -সর্সা সা না । সা -গদা -গা -পা । না না সা -না । -রা সা -না -সা I
০ ০০ নী য বে ০০ ০ ০ নি বি ড ০ ০ গ ০ য়

I গপা -ৱ -গা পা II
জীঃ ০ ০ রে

-ৱ -ৱ । গা -পা না না II সা -ৱ -নসা সা । সা -ৱ -ৱ সা । সা সা -ৱ সা । না -সা -সর্সা সা I
০০ জা ০ গো আ জি ০০ জা গো ০০ জা গো রে ০ তাঁ রে ০ ০০ ল

I গদা -ৱ -গা -পা । -ৱ মপা না সা । রমা -জাঃ -মঃ রা । রা রা সনা -সা I
রে ০ ০ ০ ০ ০ প্রেঃ য ঘ ন ০ ০ ০ হ দ য য ০ ন

I গপা -ৱ -গা পা II II
বি ০ ০ ০ রে

মিশ্র আসাবরী। একতাল

আমি কেমন করিয়া জানাব আমার জুড়ালো হৃদয় জুড়ালো—
 আমার জুড়ালো হৃদয় প্রভাতে।
 আমি কেমন করিয়া জানাব আমার পরান কী নিধি কুড়ালো—
 ডুবিয়া নিবিড় গভীর শোভাতে ॥
 আজ গিয়েছি সবার মাঝারে, সেথায় দেখেছি আলোক-আসনে—
 দেখেছি আমার হৃদয়রাজারে।
 আমি ত্রয়েকটি কথা কয়েছি তা সনে সে নীরব সভা-মাঝারে—
 দেখেছি চিরজনমের রাজারে ॥
 এই বাতাস আমারে হৃদয়ে লয়েছে, আলোক আমার তনুতে
 কেমনে মিলে গেছে মোর তনুতে—
 তাই এ গগন-ভরা প্রভাত পশিল আমার অণুতে অণুতে।
 আজ ত্রিভুবন-জোড়া কাহার বক্ষে দেহ মন মোর ফুরালো—
 যেন রে নিঃশেষে আজি ফুরালো।
 আজ যেখানে যা হেরি সকলেরি মাঝে জুড়ালো জীবন জুড়ালো—
 আমার আদি ও অন্ত জুড়ালো—

সা	সা	II	খা	মা	-।	।	মা	মা	গমপা	।	পা	পা	পা	।	পা	পা	-।	I
আ	মি	কে	ম	নু	ক	দি	য়া	০০	জা	না	ব	আ	মা	বু				
I	মা	পা	পা	।	দা	দা	পা	।	মা	পা	মজ্জা	।	জ্ঞরা	মজ্জা	-।	I		
	জু	ড়া	লো		হু	দ	য়	জু	ড়া	লো	০	আ	মা	বু				
I	মা	পা	পা	।	দা	দা	পমা	।	জ্ঞরা	মজ্জা	-।	।	খা	সা	সা	I		
	জু	ড়া	লো	০	হু	দ	য়	০	প্র	০	ভা	০	তে	আ	মি			
I	সা	সা	-পা	।	সা	সর্বা	সা	।	গা	সর্বা	গদা	।	দপা	গদা	-পা	I		
	কে	ম	নু	ক	দি	০	য়া	জা	না	০	ব	০	আ	মা	বু			

I পা পা -দা । দণা গদা দপা । মা পা মজ্জা । জ্ঞরা জ্ঞা জ্ঞা I
প বা নু কী• নি• ধি• হু ডা লো• ডু• বি রা

I মা পা পণা । দা পা মা । জ্ঞরা মজ্জা -। ঋ সা সা II
নি বি ডু• গ ভী র শো• তা • তে “আ মি”

-। দা -। II দা দা দা । দা দা -মা । দা দা দা । সঁণা সঁা -। I
• আ জ্ গি য়ে ছি স বা ব্ মা ঝা রে সে• থা হ্

I দা দপা দা । গা সঁা সঁজ্জা । জঁজ্জা ঋ ঋসঁা । সঁণা গদা পা I
দে থে• ছি আ লো ক• আ• স নে• দে• থে• ছি

I পা পদা -পণা । দা দা পা । মা মা গমা । -পা পা পা I
আ মা• • ব্ হ দ য় রা জা রে• • আ মি

I দা দসঁা -গা । সঁা সঁঝা সঁা । গা গসঁা গদা । দণা দা পা I
হু য়ে• ক্ টি ক• থা ক য়ে• ছি• তা• স নে

I পমা পা গদা । দা দা পা । মা পমা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞরা জ্ঞা I
সে• নী র• ব স তা মা ঝা• রে দে থে• ছি

I মা পা পণা । দা পা পমা । মা পা মজ্জা । -। ঋ সা সা II
চি র জ ন য়ে র• রা জা রে • “আ মি”

-। সা -। II রা মা -। । মা মা গমপা । পা পা পা । পা পা পা I
• এ ই বা তা স্ আ মা য়ে•• হ্ দ য়ে ল য়ে ছে

I মা গদা দা । গা সঁা -। । গা সঁণা গা । দা দা দপা I
আ লো ক আ মা ব্ উ হ্• তে কে য় নে•

I পা পণা দা । দা পা -দা । পা মা গমপা । -া দা -া I
 মি মেং পে ছে মো ব্ ত হু তেং . . . তা ই

I দা দা গা । সা ঋা ঋসা । গা সঁগা গদা । গদা দা পা I
 এ গ গ ন ভ রাং প্রে ভাং তং প শি ল

I সা সা -মা । মা মা মপা । মগা মা পা । -া পা -মা I
 আ মা ব্ অ গু . তে অ . গু তে . . . আ জ্

I গদা দা দা । দা গা সা । ঋা ঋা সা । সা -া সা I
 জি দু ব ন জো ডা কা হা ব ব . . . কে

I দা দা গঁজা । -া ঋা -সা । গা সঁগা গদা । দা দা পা I
 দে হ ম ন্ মো ব্ ফ্ রাং লোং যে ন বে

I গণা -া দা । দা দা পদা । পা মা গমপা । -া দা -া I
 নিঃ . . . শে বে আ জি . . . হু রা লোং . . . আ জ্

I দা সঁগা সা । ঋা ঋা সা । গা সঁগা গা । দা দপা পা I
 বে থাং নে যা হে রি স ক . . . লে রি মাং ষে

I গমা পা গণা । দা দা পা । মা পা মজ্জা । জঁরা মজ্জা -া I
 জ্ ডা লো জী ব ন জ্ ডা লো . . . আ . . . মা ব্

I মা পা পণা । দা -া পা । মা জঁরা মজ্জা । -া ঋা সা II II
 আ দি ও . . . অ ন্ ত জ্ ডা . . . লো . . . "আ মি"

কীর্তনের স্বর। দ্বাদশ

আমি জেনে শুনে তবু ভুলে আছি, দিবস কাটে বুথায় হে।
 আমি যেতে চাই তব পথপানে, কত বাধা পায় পায় হে।
 (তোমার অমৃতপথে, যে পথে তোমার আলো জলে সেই অভয়পথে।)
 চারি দিকে হেরো ঘিরেছে কারা, শত বাঁধনে জড়ায় হে।
 আমি ছাড়াতে চাহি, ছাড়ে না কেন গো— ভুবায়ে রাখে মায়ায় হে।
 (তারা বাঁধিয়া রাখে, তোমার বাহুর বাঁধন হতে তারা বাঁধিয়া রাখে।)
 দাও ভেঙে দাও এ ভবের সুখ, কাজ নেই এ খেলায় হে।
 আমি ভুলে থাকি যত অবোধের মতো বেলা বহে তত যায় হে।
 (ভুলে যে থাকি, দিন যে মিলায়, খেলা যে ফুরায়, ভুলে যে থাকি।)
 হানো তব বাজ হৃদয়গহনে, তুখানল জ্বালো তায় হে।
 নয়নের জলে ভাসিয়ে আমারে সে জল দাও মুছায় হে।
 (নয়নজলে— তোমার-হাতের-বেদনা-দেওয়া নয়নজলে—
 প্রাণের-সকল-কলঙ্ক-ধৌওয়া নয়নজলে।)
 শূন্য ক'রে দাও হৃদয় আমার, আসন পাতো সেথায় হে।
 তুমি এসো এসো, নাথ হয়ে বোসো, ভুলো না আমায় হে।
 (আমার শূন্য প্রাণে— চির-আনন্দে ভরে থাকো আমার শূন্য প্রাণে।)

সা সা II { সা গা গা । গা গা গমা I মা পা পা । পা -১ -১ I
 আ মি জে নে শু নে ত বু • ভু লে আ ছি • •

I মা পা পা । পা পঞ্চমা ধা I পমা -১ -মগা । (রগা -১ -১) } I রগা -১ মমা I
 দ্বি ব স কা টে • • ব ধা • • • র্ হে • • • হে • • আমি

I { মা পা পা । -১ পা পমা I পা না ধা । না -১ -১ I
 যে তে চা ই ত ব • প ধ পা নে • •

I না না না । না নধা না I নর্সী -র্সী -র্সী । (৭পা -১ -১) } I ৭পা মা মা I
 শ ত বী ধ নে জ ডা . . . র্ হে . . . হে আ মি

I { মা পা পা । পা পা পমা I পা না না । না ধনা -র্সী I
 ছা ডা তে চা হি ছা . ডে না কে ন গো . .

I -না -ধা -পা । -১ (মা মা) } I -১ -১ I মা পা পা । পা পধনা ধা I
 আ মি . . . ডু বা রে রা থে . . মা

I পমা -১ -মগা । রগা -১ মমা I মা পা পা । পা পা পমা I
 রা . . . র্ হে . . আ মি ছা ডা তে চা হি ছা .

I পা না না । না ধনা -র্সী I -না -ধা -পা । -১ গা গা I
 ডে না কে ন গো তা রা

I মা পা মা । গা র্সা -১ I { পা পা -ধা । র্সা গা -ধা I
 বা ধি রা রা থে . তো মা র্ বা হ র্

I পা ধা পধপা । মা গা গা I মা পা মা । গা র্সা (-১) } I মমা I
 বা ধন হ . . . তে তা রা বা ধি রা রা থে . . আ মি

I মা পা পা । পা পা পমা I পা না না । না ধনা -র্সী I
 ছা ডা তে চা হি ছা . ডে না কে ন গো . .

I -না -ধা -পা । -১ -১ -১ I মা পা পা । পা পধনা ধা I
 ডু বা রে রা থে . . মা

I পমা -১ -মগা । রগা -১ -১ II
 রা . . . র্ হে . . .

II { মা পা পা । না না -নর্স I সর্গ সর্গর্গ সর্গ । সর্না সর্না - I
 ল ও ভে ভে দা ০৩ এ ভ ০০ বে ব ০ হ খ

I না না না । -। ননা না I ননা -ননা -ননা । (থপা -। -।) } I থপা মা মা I
কা জ মে ই এ থে লাং . . . য়্ হে . . . হে আ মি

I { মা পা পা । পা পা পমা I পা না না । না ধনা -ঈ I
 ডু লে থা কি য ত ° অ বো ধেব্ ম তো ° °

I -না -ধা -পা । (-৷ মা মা) } I -৷ -৷ -৷ I মা পা পা । পা পধপা ধা I
 আ মি বে লা ব হে তঃ ত

I পমা -। -মগা । রগা -। মমা I মা পা পা । পা পা পমা I
 ষা • • • র্ হে• • আমি ভু লে থা কি ষ ত •

I পা না না । না ধনা -না I -না -ধা -পা । -। গা গা I
 অ বো ধেনু ম তোঃ আ মি

I মা পা মা । গা সা -। I { পা -। খা । সা গা -খা I
 কু লে যে থা কি • দি নু যে মি লা নু

I পা ধা পধপা । মা গা -। I মা পা মা । (গা ঙ্গা -।) } I গা ঙ্গা মমা I
 খেলা বে... হু রা ন্ ভু লে বে থা কি • থা কি আমি

I মা পা পা । পা পা পমা I পা না না । না ধনা -মা I
 কু লে ধা কি য ত । অ বো ধের য তো .

I -না -ধা -পা । -। -। -। I মা পা পা । পা পঞ্চা ধা I
 বে লা ব হে তঃ ত

I পমা -৭ -মগা । রগা -৭ -৭ II
 ষা° ° ° য়্ হে° ° °

II { মা পা পা । না না -নর্সা I সর্গর্গর্গ সর্গ । সর্গা সর্গা সর্গ I
 হা ন ত ব বা ° জ্ হ দ°° র গ° হ নে

I না না না । -৭ নধা না I নর্সা -র্গর্গ -সর্গা । (৭পা -৭ -৭) } I ৭পা মা মা I
 হু খা ন ল্ জা° লো তা° °° ° য়্ হে° °° হে তু মি

I { মা পা পা । -৭ পা পমা I পা না না । না ধনা সর্গ I
 ন য় নে ব্ জ লে° ভা সা য়ে আ মা° বে

I -না -ধা -পা । (-৭ মা মা) } I -৭ -৭ -৭ I মা পা পা । পা -পধগা ধা I
 ° ° ° ° তু মি ° ° ° সে জ ল দা °°ও য়্

I পমা -৭ মগা । রগা -৭ মমা I মা পা পা । -৭ পা পমা I
 ছা° ° য়ে° হে° ° তুমি ন য় নে ব্ জ লে°

I পা না না । না ধনা সর্গ I -না -ধা -পা । -৭ গা গা I
 ভা সা য়ে আ মা° রে ° ° ° ° আ মার

I মা পা মা । গা রসা -৭ I { পা পা -ধা । সর্গ গা -ধা I
 ন য় ন জ লে° তো মা ব্ হা তে ব্

I পা ধা পধপা । মা গা -৭ I মা পা মা । গা রসা -৭ } I
 বে দ না°° দেও য়া ° ন য় ন জ লে° °

I { পা পা -ধা । সর্গ গা -ধা I পা ধা পধপা । মা গা -৭ I
 ঞা বে ব্ স ক ল্ ক লজ্ ক°° ধোও য়া °

I মা পা মা । গা হ্রস্ব (-৭) } I মমা I মা পা পা । -৭ পা পমা I
ন র ন জ লে • তুমি ন র নে বৃ জ লে•

I পা না না । না ধনা সী I -না -ধা -পা । -৭ -৭ -৭ I
ভা সা রে আ মা• রে • • • • •

I মা পা পা । পা -পঞ্চা ধা I পমা -৭ মগা । রগা -৭ -৭ II
সে জ ল দা ••ও যু ছা• • য়ে• হে• • •

II { মা পা পা । না না -নসী I সী সর্গরী সী । সীনা হ্রস্ব -৭ I
শু ক্ত ক রে দা •ও হ্র দ•• য় আ• মা বৃ

I না না না । না নধা না I নসী -হ্রস্ব -সীনা । (৭পা -৭ -৭) } I ৭পা মা মা I
আ স ন পাভো• সে ধা• •• •য়্ হে • • হে ও হে

I { মা পা পা । পা পা পমা I পা না না । না ধনা সী I
তু মি এ সো এ সো• না থ হ য়ে বো• সো

I -না -ধা -পা । (-৭ মা মা) } I -৭ -৭ -৭ I মা পা পা । পা -পঞ্চা ধা I
• • • • ও হে • • • ভু লো না আ ••বৃ আ

I পমা -৭ -মগা । রগা -৭ মমা I মা পা পা । পা পা পমা I
মা• • •য়্ হে• • ওহে তু মি এ সো এ সো•

I পা না না । না ধনা সী I -না -ধা -পা । -৭ গা গা I
না থ হ রে বো• সো • • • • আ মাবৃ

I মা -পা মা । গা হ্রস্ব -৭ I { পা পা ধা । সী -পা ধা I
শু • ক্ত আ থে • টি র আ ন ন্ বে

I পা ধা পধপা । মা গা গা I মা -পা মা । (গা বসা -১)} I গা বসা মমা I
 ভ রে ধা... কো আ মাধু শ্ৰু • শ্রু প্রা ধে • প্রা ধে ওহে

I মা পা পা । পা পা পমা I পা না না । না ধনা সা I
 তু মি এ সো এ সো• না থ হ রে বো• সো

I -না -ধা -পা । -১ -১ -১ I মা পা পা । পা -পধগা ধা I
 • • • • • • • তু সো না আ ••ধু আ

I পমা -১ -মগা । রগা -১ -১ II II
 মা • • •ধু হে• • •

মিশ্র কায়োদ । একভাল

আমি বহু বাসনায় প্রাণপণে চাই, বঞ্চিত করে বাঁচালে মোরে ।

এ কৃপা কঠোর সঞ্চিত মোর জীবন ভ'রে ॥

না চাহিতে মোরে যা করেছ দান— আকাশ আলোক তনু মন প্রাণ,

দিনে দিনে তুমি নিতেছ আমায় সে মহা দানেরই যোগ্য ক'রে

অতি-ইচ্ছার সঙ্কট হতে বাঁচায়ে মোরে ॥

আমি কখনো বা ভুলি কখনো বা চলি তোমার পথের লক্ষ্য ধ'রে ;

তুমি নিষ্ঠুর সম্মুখ হতে যাও যে সরে ।

এ যে তব দয়া, জানি জানি হায়, নিতে চাও ব'লে ফিরাও আমায়—

পূর্ণ করিয়া লবে এ জীবন তব মিলনেরই যোগ্য ক'রে

আধা-ইচ্ছার সঙ্কট হতে বাঁচায়ে মোরে ॥

সা সা II রা ১' পমা পা । পা পা -১ । মপা -ধা পা । মা গা -মগা I
আ মি ব হ° বা স না য়্ প্রা° গ্ প বে চা ° ই

I রা -১ গা । মা ষধা পা । মা গা মগা । রা সা -১ I
ব ন্ চি ত ক রে ষা চা লে° মো রে °

I সা সা মা । মা মা -গমপা । পা -১ ধা । না সা -নসঁরা I
এ কৃ পা ক ঠো °° বু স ন্ চি ত মো °° বু

I সা না -সঁনা । ধা -গা ধা । পা -১ -রা । -১ -গা -মগা II
জী ব °° ন ° ভ রে ° ° ° ° ° °

-১ II { পা পা পা । ধা ধা না । সা রঁগা রা । সা সা -১ I
° না চা হি তে মো রে . যা ক° বে ছ দা ন্

I সী নী -ধা । না সী -নসরী । সা না সনা । ধা ধা -ণা } I
আ কা শ্ আ লো .. ক ত হ ব . ন প্রা ৎ

I ধা ণা ধা । পা পা পা । মা পধা পা । মা গা -মগা I
দি নে দি নে তু মি নি তে . ছ আ মা . ২

I রা গরা গা । মা মধা পা । মা -গা মগা । রা সা -I
সে ম . হা দা নে বি যো . গ্য . কো রে .

I সা সা সমা । -া গা -মা । পা -া ধা । না সী নসরী I
অ তি ই . চ্ছা ব্ স ঙ্ ক ট হ তে . .

I সী নী -না । ধা -ণা ধা । পা -া -রা । -া -গা -মগা II
ধা চা . রে . মো রে

সসা II { রা পমা পা । পা পা পা । মা পধা পা । মা গা মগা I
আমি ক খ . নো বা ভু লি ক খ . নো বা চ লি .

I রা গরা গা । মা মধা পা । মা -গা মগা । রা সা -I
তো মা . ব প থে . ব ল . ক্য . ধ রে .

I সা সা সমা । -া মগা মা । পা -া ধা । না সী নসরী I
তু মি নি ব্ ঠ . ব স য় য় খ হ তে . .

I সী -া সনা । মধা -ণা ধা । পা -া -া । -া -া -া } I
ধা . ও . যে . . স রে

I { পা পা পা । ধা ধা ধনা । সী র্গী রী । সী সী -I
এ যে ত ব দ রা . জা নি . জা নি হা ২

I সঁ সঁ নঁসঁ । -খা না সঁরঁ । সঁ নঁসঁ -না । খা খা -ণা } I
 নি তে চা ও বো লেং ফি রা ও আ মা য়্

I খা -ণা খা । পা পা পা । মা পখা পা । মা গা মগা I
 পৃ বৃ ৭ ক রি য়া ল বেং এ জী ব নং .

I রা গরা গা । মা মখা পা । মা -গা মগা । রা সা -৷ I
 ত বং মি ল নেং রি খো ০ গাং কো রে ০

I সা সা সঁমা । -৷ মগা -মা । পা -৷ খা । না সঁ নঁসঁরঁ I
 আ খা ই ০ ছাং বৃ স ঙ্ ক ট হ তেং০

I সঁ নঁসঁ -না । খা -ণা খা । পা -৷ -রা । -৷ -গা -মগা II II
 ষা চা ০ য়ে ০ মো রে ০ ০ ০ ০ ০ ০০

আলাইয়া। জিভাল

ওই পোহাইল তিমিররাতি ।
 পূর্বগগনে দেখা দিল নব প্রভাতছটা,
 জীবনে-যৌবনে হৃদয়ে-বাহিরে
 প্রকাশিল অতি অপরূপ মধুর ভাতি ॥
 কে পাঠালে এ শুভদিন নিজা-মাঝে,
 মহা মহোৎসবে জাগাইলে চরাচর,
 সুমঙ্গল আশীর্বাদ বরষিলে
 করি প্রচার সুখবারতা—
 তুমি চির সাথের সাথি ॥

সাঁ -৭ II { সাঁ সাঁ না খা । পা পা পা সঁধা I
 ও ই পো হা ই ল তি মি ব রা°

I -সাঁ -৭ সাঁ -৭ । (-৭ -৭ সাঁ -৭) } । -৭ সাঁ -৭ সাঁ । সাঁ না খা -না । সাঁ রাঁ সাঁ সাঁ I
 ° ° তি ° ° ° ও ই ° পু ব্ ব গ গ নে ° দে খা দি ল

I পা খা পা পা । -মা মা গা গা । গা -রা গা মা । গা -রা রা সা I
 ন ব প্র ভা ° ত ছ টা জী ° ব নে যৌ ° ব নে

I সা মা গা মা । পা পা পা পা । খা খা খা না । খা না খা না I
 ছ দ য়ে বা চি রে প্র কা শি ল অ তি অ প রূ প

I সাঁ রাঁ সাঁ সাঁ । -সাঁ খা সাঁ -৭ II
 ম ধু ব ভা ° তি “ও ই”

II -। -। -। -। । -। -। -। -। I

I পা পা পা পা । পা সা ধা সা । সা -। সা -। । সা -। সা -। I
 কে পা ঠা লে এ শু ভ দিন নি . জা . মা . ষে .

I সা সা -গর্গা গা । মা গা -। গা । রা রা গা মা । গা রা সা সা I
 ম হা . . ম হো জা . সে জা গা ই লে চ রা চ র

I না না -। না । -সা ধা ধা ধা । -। ধাঃ -ণঃ পা । মা মা মা মা I
 হু ম ঙ্ গ . ল আ নী বু বা . দ ব র বি লে

I মা মা মা গমা । -পা পা পা পা । ধা -। ধা ধা । ধা না ধা না I
 ক রি ঞ্চ চা . . র হু থ বা . র তা তু মি চি র

I সা রা সা সা । -সা ধা সা -। II II
 সা থে ব সা . থি “হু ই”

বিভাস । চৌতাল

ওঠো ওঠো রে— বিকলে প্রভাত বহে যায় যে ।
 মেলো আঁখি, জাগো জাগো, থেকে না রে অচেতন ॥
 সকলেই তাঁর কাজে ধাইল জগতমাঝে,
 জাগিল প্রভাতবায়ু, ভানু ধাইল আকাশপথে ॥
 একে একে নাম ধরে ডাকিছেন বুঝি প্রভু—
 একে একে ফুলগুলি তাই ফুটিয়া উঠিছে বনে ।
 শুন সে আহ্বানবাণী, চাহো সেই মুখপানে—
 তাঁহার আশিস লয়ে চলো রে যাই সবে তাঁর কাজে ॥

II ধা -। পা -। গা রা । সা -। সা রা । গা রা I
 ও . ঠো . ও ঠো রে . বি ফ লে প্র

I সা না । ধা প্। প্.রা -। সা -। সা রা । গা পা I
 ভা ত ব হে যা য়্ যে . মে লো ঐ থি

I পা ধা । ধর্সা সা । পা ধর্সা । ধা পা । গা রা । সা -রা II
 জা গো জা গো থে কো না রে অ চে ত ন

II পা ধা । ধা -সা । সা সা । সা সা । সা সা । রা । রা গা I
 স ক লে ই তাঁ র কা জে ধা ই ল জ

I রা সা । না ধা । পা ধা । ধর্সা সা । না ধনা । ধা পা I
 গ ত যা বে জা গি ল প্র ভা ত . বা য়্

I ধা -রা । সা -নসা । ধা পা । গা ধপা । গা রা । সা রা II
 ভা . ছ . . ধা ই ল আ কা শ প থে

II { সা রা । রা রগা । গা -। গা গা । রগা রা । গধা -পা I
এ কে এ কে না ম্ ধ রে ডা কি ছে ন্

I গা গরা । গরা সা । পা ধা । ধরা সা । না -না । ধা পা I
ব্ ষি° প্র° ভু এ কে এ কে ফ্ ল্ ঙ্ লি

I ধা -রা । সা -নসা । ধা পা । গা পা । গা রগা । রা সা } I
তা ° ই °° ফ্ টি য়া উ টি ছে ব নে

I পা ধা । ধা সা । সা সা । সা সা । সা রা । রা -রা I
ঙ ন সে আ ছা ন বা গী চা হো সে ই

I রা সা । না ধা । পা ধা । ধরা সা । না ধনা । ধা পা I
ম্ থ পা নে তাঁ হা র আ শি স° ল য়ে

I ধা ধরা । সা -নসা । ধা -পা । গা গপা । গা রা । সা রা II II
চ লো রে °° ধা ই স বে তাঁ র কা জে

I পা পা । -। -। । -। -। । স। স। । -ধপা -মগা । -রমা -গা II
কে যা . . . র্ কে যা . . . র্

II { সা সন্ । সমা মগা । গা গা । পক্ষা পক্ষা । পক্ষা ধপমা । মপা গা I
ও গো . র . হো . র হো মো . রে . ডা . কি . ল . হো

I গপা গা । গা: -ম: । মপমা মপা । গা: -র: । -ন্রা সা । -। -। } I
ক হো আ . যা . স . বা . . . গী . .

I { পক্ষা ধপা । পা না । না নসা । সা -। । সনা সসা । -। সা I
যা . ব . অ হ র্ হ . সা . থে . সা . থে

I গসা সা । সা সা । সসা সা । না নধা । পক্ষা পনা । -ধসা না } I
হু থে হু থে শো . কে দি ব . সে . রা . . . তে

I সা গসা । গসা -গসা . ম সা মসা । গা -। । -গসা সনা । -ধপা -মপা II II
অ প . রা জি ত . প্রা

II ধা -১ । ধা পা । -ধা গা I
জা ০ ঐ ত ০ বি

I পা -১। -১ ধপা। ধা -১। পধা না। পাঃ পঃ। গাঃ রঃ I
 ধ • • কো• লা • হ• ল যা ঝে তু মি

I বগা -। । রা সা । -। সর। । গা -পা । গা -রা । -। সা I
 গ ষ ভী র • স্তব্ধ ধ • শা • ন্ ত

I मा -। । मा मा । -। मा । धा -। । धा धा । -। धा I
नि वृ वि क्क • वृ ण • वि पू वृ ण

I ধপা -না । ধা পা । -না সা II

 ম • হা জা • ন

II পা ধা । -পা সা । -। সা । সা -। । সা সনা । -সনা সা I
 তো যা • পা • নে ধা • য় প্রা• •• ৭

I রা রা । রা -। । রা রস। । র্গা -। । রা -না । সা -ধা I
স ব কো . লা হ. ল . ছা . ডি .

I র্গা -। । ধা ধ। । ধপ। -ধপ। । ধা -। । -। সা । সা সা I
চ ন্ চ ল ন. . দী . . যে য ন

I না -ধা । ধনা না । -ধা পা II II
ধা য় সা গ . রে

মিশ্রলিঙ্গিত। একতাল

ডাকিছ শূনি জাগিহু প্রভু, আসিহু তব পাশে ।
 আখি ফুটিল, চাহি উঠিল চরণদরশ-আশে ॥
 খুলিল দ্বার, তিমিরভার দূর হইল ত্রাসে ।
 হেরিল পথ বিশ্বজগত, ধাইল নিজ বাসে ॥
 বিমলকিরণ প্রেম-আখি সুন্দর পরকাশে—
 নিখিল তায় অভয় পায়, সকল জগত হাসে ॥
 কানন সব ফুল আজি, সৌরভ তব ভাসে—
 মুগ্ধ হৃদয় মত্ত মধুপ প্রেমকুসুমবাসে ।
 উজ্জ্বল যত ভকতহৃদয়, মোহতিমির নাশে ।
 দাও, নাথ, প্রেম-অমৃত বঞ্চিত তব দাসে ॥

১' ২ ৩
 II { সা -স্বা মা । মা মা মা । মগা -৭ মা । পা ধা গধা I
 ডা ০ কি ছ শু নি জা ০ গি হু প্র ভু ০

I পা -পধা পা । পমা মগা পা । মগা -পমা মপা । -গা -স্বা -সা } I
 আ ০০ সি হু ০ ত ০ ব পা ০ ০০ শে ০ ০ ০ ০

I পদা -পদসা সা । সা সা সা । সর্বা -সর্গর্গর্গা র্সা । সগা গদা দপা I
 আ ০ ০০০ থি ফু টি ল চা ০ ০০০০ হি ০ উ ০ টি ০ ল ০

I পা পগদা দপা । পা দপা পমা । মগা -পমা মপা । -গা -স্বা -সা II
 চ ব ০০ গ ০ দ ব ০ শ ০ আ ০ ০০ শে ০ ০ ০ ০

II { দা দা দা । দসা -৭ সা । সা সা সা । সা -৭ সা I
 থু লি ল দ্বা ০ ব তি যি ব ভা ০ ব

I সা -র্গা গর্ধা । ঋর্সা সা সা । সর্না -র্সা ঋা । -ণা -দা -৷ } I
 দ্ব . র . হ . ই ল জা . . সে . . .

I দা -র্ধা সা । সা সা ঋর্সা । না -র্সা না । দা পা মা I
 হে . বি ল প থ . বি . ষ জ গ ত

I পা -ণা দা । দপা দপা পমা । মগা -পমা মপা । -গা -ধা -সা II
 ধা . ই ল . নি . জ . বা . . . সে . . .

II { গা গধা ঋসা । সা সা সা । সধা -সধগধা ঋা । ঋা -৷ ঋা I
 বি ম . ল . কি র ৭ প্রে ম ঋা . থি

I সা -ধা মা । মা মা মা । মগা -পমা মপা । -গা -৷ -৷ I
 হ ন্ দ র প র কা . . . শে . . .

I পা দা দা । ঋর্সা -৷ সা । না সর্না নদা । দা -৷ পা I
 নি থি ল তা . য় অ ড . য় . পা . য়

I পা গদা দপা । পা দপা পমা । মগা -পমা মপা । -গা -৷ (-৷) } I -৷ I
 ল ক . ল . জ গ . ত . হা . . . সে . . .

I { দা -৷ দা । দা না সা । ঋা -৷ সা । সা -৷ সা I
 কা . ন ন ল ব হু ল্ ল আ . জি

I সা -র্গা গর্ধা । ঋর্সা সা সা । সর্না -র্সা ঋা । -ণা -দা -৷ } I
 সো . র . ড . ত ব ভা . . সে . . .

I দা -ধর্সা সা । সা সা ঋর্সা । না -র্সা না । দা পা মা I
 দু . গ্ ধ হ দ র . ম ত্ ত ম ধু প

I পা -গা দা । দপা দপা পমা । মগা -পমা মপা । -গা -ঝা -সা II
 প্রে • ম কু • হু • ম • বা • •• সে • • •

II { দা -৷ দা । দা না সা । ঝা ঝসা সা । সা সা সা I
 উ • জ ল য ত ড ক • ত হ দ য

I সা -গা ঝা । ঝা ঝসা সা । সনা -সা ঝা । -গা -দা -৷ } I
 মো • হ তি মি • য না • • শে • • •

I { দা -ঝা -সা । সা -৷ ঝসা । না -সা না । দা পা মা I
 দা • ও না • থ • প্রে • ম জ য় ত

I পা -গা দা । দপা দপা পমা । মগা -পমা মপা । -গা -ঝা -সা } II II
 ব ন্ চি ত • ত • ব • দা • •• সে • • •

গুজরী টোড়ি । জিতাল

নব আনন্দে জাগে আজি নব রবিকিরণে
 শুভ্র সুন্দর প্রীতি-উজ্জল নির্মল জীবনে ॥
 উৎসারিত নব জীবননির্ঝর, উচ্ছ্বাসিত আশাগীতি,
 অমৃতপুষ্পগন্ধ বাহে আজি এই শান্তিপবনে ॥

[দা দা দা দা] ৩
 II সা দা দা দা । -৭ মা পা -মপা I
 ন ব আ ন ন্ দে জা ০

১' ২ ॥
 I বজ্রা -৭ -৭ -৭ । -৭ -৭ পা -মপা । দা -৭ -৭ -৭ । পা মা পা পা I
 গো ০ ০ ০ ০ ০ আ ০০ জি ০ ০ ০ ন ব র বি

I পা পা পদদা -৭ । -৭ -৭ -৭ -৭ । -পা -মপা -বজ্রা -৭ । -৭ -৭ -৭ -৭ I
 কি র গে ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -৭ জ্রা -৭ জ্রা । জ্রাঃ -ঋঃ ঋসা সা । -৭ জ্রা -৭ জ্রা । জ্রাঃ -ঋঃ ঋসা সা I
 ০ শু ০ ভ্র স্ব ন্ দ ০ ব ০ প্রী ০ তি উ ০ জ্ঞ ০ ল

I দা -৭ দা দা । পা মা দা -৭ I [] I
 নি ব্ ম ল জী ব নে ০

-৭ -৭ -৭ -৭ II { দা -৭ দা -৭ । দা দা পা মা । দা -৭ দা দা । নাঃ -র্সঃ সর্স সর্স I
 ০ ০ ০ ০ উৎসা ০ য়ি ত ন ব জী ০ ব ন নি ব্ ষ ব

I দা -১ দা -১ । না -১ -সাঁ সাঁ । ধাঁ -১ -১ সাঁ । সঁনা -সাঁ গা -দা } I
উ • ঢ়া • সি • • ত আ • • শা ঙ্গ • • তি •

I দা ঙ্গা ঙ্গা ঙ্গা । -১ ঙ্গা ঙ্গা -ধাঁ । ধাঁ ধাঁ সাঁ -১ । গা গা সাঁ -১ I
অ য় ত পু ষ্ প গ ন্ ধ ব হে • আ জি এ ই

I ধাঁ -১ -১ সাঁ । সঁগা সঁগা গা -দা II [] II
শা • ন্ তি প • ব • নে •

II { ^২গধা গধা । ^০গা ^৩জা । ^৩গধা -^৪গা । ^৪পা ^৫মা I
^২নং ^০বং ^৩পং ^৪লং ^৫লং

I ষণা -। -ধণসঁণা সঁণধা } । গধা গধা । গা সা । গা পা । মজ্জা মজ্জা I
 বা • •••• জি•• স • ব • ব ম উ প ব • মে •

I মা ণা । পমা পা । -মজ্জা জ্ঞা । মা -। । -রা -। । -সা -। I
 ঙ ঠে বি . ক . . শি স্বা

I সা সা । শমা মা । মা মা । মা -পা । পধা মপা । জা মা I
 দ ধি ম প ব নে স ঙ্ গী . ত . উ ঠে

I ମନା - । -ଧର୍ମଜନା ଜଗନ୍ନାଥ II
 ବା • ଭି..

II { গণা গণা । না সা । সা সা । সা সা । সা সা । সা সা I
 ব • ধু • স্ব হ্র গন্ যে জা কু ল ড় ব ম

I সীঃ -নঃ । শীরা রী । রী সী । না সী । সী -গধা । ধা গা I
হা • হা ক যি ছে ম য জী •• ব ন

I সী -মী । মী মী । -। মী । মীঃ -জ্ঞঃ । মজ্ঞা পর্মী । পর্মী শর্মী I
এ • সো এ • সো সা • ধ • ন • ধ • ন

I মজ্ঞা মজ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা । জ্মা -জ্ঞা । -। জ্মা । -জ্ঞা -রসী I
ম • ম • ম ন ক ব পু • বৃ ব . • ••

I শীরাঃ -সীঃ । সী -। II II
আ • জি •

আড়ানা। কাঁপতাল

নিত্য সত্যে চিন্তন করো রে বিমলহৃদয়ে,
নির্মল অচল স্মৃতি রাখো ধরি সতত ॥
সংশয়নৃশংস সংসারে প্রশান্ত রহো,
তার শুভ ইচ্ছা স্মরি বিনয়ে রহো বিনত ॥
বাসনা করো জয়, দূর করো ক্ষুদ্র ভয়।
প্রাণধন করিয়া পণ চলো কঠিন শ্রেয়পথে,
ভোলো প্রসন্নমুখে স্বার্থসুখ, আত্মতুখ—
প্রেম-আনন্দরসে নিয়ত রহো নিরত ॥

পা -সর্না II সর্না -র্না । সর্না -গপা গদা । গা -দা । গা পা -র্না I
নি • ত্ ত • স • ত্ তে• চি ন্ ত ন •

I মজ্জা মজ্জা । মা -। পমা । মজ্জা জ্জা । মজ্জা রা সা I
ক • যো• রে • বি • ম • ল হ্ দ য়ে

I সা -র্না । সা মজ্জা মা । পা পা । গদা গা সর্না I
নি য় ম ল • জ চ ল স্ত্ ম • তি

I সর্না: -নঃ । সর্না র্না সর্না । গা গা । না পা -সর্না II
রা • যো ধ বি স ত ত "নি • •"

II গা -পা । গপা না না । সর্না -র্না । সর্না সর্না -র্না I
স ঙ্ শ • য় ন্ শ ঙ্ স স ঙ্

I সর্না: -নঃ । র্না -র্না সর্না । গদা -গদা । গা সর্না সর্না I
সা • য় • প্র শা• • ন্ ত য় হো

I র্মা -ৰ্ম্মা । রী সী সী । গপা -গপা । না সী সী I
 ডা • ব ত ই • • • ছা য় বি

I না রী । সী রী সী । গা গা । মা পা -সীনা II
 বি ন যে ব হো বি ন ত "নি ••"

II { মজ্জা -মজ্জা । মা পা -। । গদা -গদা । গদা গা পা I
 বা • • • স না • ক • • • যো • জ য়

I গপা -গপা । গপা না সী । না -। । সী গা পা I
 দৃ • • • ব • ক যো ক্ত • ত্র ভ য়

I মজ্জা -মজ্জা । মজ্জা মা পা । মজ্জা জ্ঞা । জ্ঞা রা সা I
 প্রা • • • ব • ধ ন ক • বি যা প ব

I সা সা । মা মা মা । পা পা । সী গা -পা } I
 চ লো ক টি ন ত্রে য় প থে •

I { গা -পা । গা -পা না । সী -। । সী সী সী I
 ভো • লো • প্র স ন্ ন য় থে

I সীঃ -নঃ । সী রী সী । গদা -গদা । গা সী সী } I
 স্বা বৃ থ স্ব ব আ • • • অ ছ ব

I র্মা -ৰ্ম্মা । রী সী -। । গপা -গপা । না সী সী I
 প্রে • য় আ • ন • • ন্ দ ব সে

I না রী । সী রী সী । গা গা । মা পা -সীনা II II
 নি য় ত ব হো নি ব ত "নি ••"

বাগেলী-বাংলায় । ঝাঁপতাল

নিবিড় অস্তরতর বসন্ত এল প্রাণে ।
জগতজনহৃদয়ধন, চাহি তব পানে ॥
হরষরস বরষি যত তৃষিত ফুলপাতে
কুঞ্জকাননপবন পরশ তব আনে ॥
মুগ্ধ কোকিল মুখর রাত্রি দিন যাপে,
মর্মরিত পল্লবিত সকল বন কাঁপে ।
দশ দিশি সুরমা সুন্দর মধুর হেরি,
ছুঃখ হল দূর সব-দৈন্ত-অবসানে ॥

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
II { সা	সা । সা	সা	-মা । মা	পা । পমা	মজ্জা	জ্জা	I		
নি	বি ড	ন	ত	ব	ত •	ব •	ব		
I মা	-ণা । ধা	ধা	ণধা । পা	-সনা । সা	-ণা	-ধা	I		
স	ন ত	এ	ল • প্রা	• •	ণে	•	•		
I ধা	না । না	সা	সা । সা	সনা । সনা	সনা	সা	সা	I	
জ	গ ত	জ	ন ছ	দ •	য়	ধ	ন		
I মা	-া । মা	পা	পা । পা	-ধা । পধা	-ণা	-া	II		
চা	• হি	ত	ব পা	•	নে •	•	•		
II { ধা	ধা । ধা	ধা	না । না	সা । সা	সা	সা	I		
হ	ব ব	ব	স ব	ব	বি	ব	ত		
I না	রা । রা	রা	সা । না	-সনা । না	-ধা	-া	I		
তু	বি ত	ফ	ল পা	• •	তে	•	•		

I গা -৭। গা গা -৭। গা ধা। ধা ধগা পা I
 কু নু জ কা • ন ন প ব ন

I মা মা। পা মা জ্ঞা। মা -ধা। পধা -গা -৭ II
 প ব শ ত ব আ • নে • •

II { সা -মা। মা মা -৭। মা মা। মা মা মা I
 মু গ্ ধ কো • কি ল মু খ ব

I জ্ঞমা -পা। পা পা পা। পা -ধা। ধা -৭ -৭ I
 বা • • ত্রি দি ন ষা • পে • •

I গা -৭। গা গা গা। ধগা -সাঁ। সাঁ সাঁ সাঁ I
 ম ব্ ম রি ত প • ল্ ল বি ত

I গা সাঁ। গা ধা ধা। পা -ধা। পধা -গা -৭ } I
 স ক ল ব ন কা • পে • •

I { ধা না। না সাঁ সাঁ। সাঁ -৭। সাঁ সাঁ -৭ I
 দ শ দি শি হ্ ব • মা হ্ ন্

I না নরী। রী সাঁ সাঁ। না -সঁগা। গা -ধা -৭ } I
 দ ব ম ধু ব হে •• বি • •

I ধা -৭। ধা ধা গা। সাঁ -সাঁ। সাঁ সাঁ সাঁ I
 জু: • থ হ ল দৃ • ব স ব

I মী -জ্ঞা। জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা। মী -জ্ঞা। রী -সাঁ -৭ II II
 দৈ • জ্ঞ অ ব সা • নে • •

বাহার। একতাল

পিতার ছয়ারে দাঁড়াইয়া সবে ভুলে যাও অভিমান।
 এসো, ভাই, এসো প্রাণে প্রাণে আজি রেখো না রে ব্যবধান ॥
 সংসারের ধূলা ধুয়ে ফেলে এসো, মুখে লয়ে এসো হাসি।
 হৃদয়ের থালে লয়ে এসো, ভাই, প্রেমফুল রাশি-রাশি ॥
 নীরস হৃদয়ে আপনা লইয়ে রহিলে তাঁহারে ভুলে—
 অনাথ জনের মুখপানে, আহা, চাহিলে না মুখ তুলে।
 কঠোর আঘাতে ব্যথা পেলে কত, ব্যথিলে পরের প্রাণ—
 তুচ্ছ কথা নিয়ে বিবাদে মাতিয়ে দিবা হল অবসান ॥
 তাঁর কাছে এসে তবুও কি আজি আপনারে ভুলিবে না।
 হৃদয়মাঝারে ডেকে নিতে তাঁরে হৃদয় কি খুলিবে না।
 লইব বাঁটিয়া সকলে মিলিয়া প্রেমের অমৃত তাঁরি—
 পিতার অসীম ধনরতনের সকলেই অধিকারী ॥

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২					
II {	ধা	ধণা	পমা	।	মা	মা	মা	।	মা	পা	পধা	।	মপা	মজ্জা	জ্জা	I
	শি	তা.	র.		ছ	গা	য়ে		দাঁ	ড়া	ই.		গা.	স.		বে

I	মা	ণা	ধা	।	-া	ধা	গধা	।	পা	-সাঁ	-না	।	-নর্সর্সাঁ	-নর্সাঁ	-গধা	I
	ছু	লে	যা		ও	অ	ভি.		মা		• ন্

I	ধা	না	না	।	-সাঁ	সাঁ	সাঁ	।	না	সাঁ	না	।	সাঁ	সঁনা	সাঁ	I
	এ	সো	ভা		ই	এ	সো		প্রা	ণে	প্রা		ণে	আ.		জি

I	না	রাঁ	রঁজ্জা	।	সাঁ	গধা	গধা	।	পা	-সাঁ	-না	।	-নর্সর্সাঁ	-নর্সাঁ	-গধা	II
	রে	খো	না.		রে	ব্য.	ব.		ধা		• ন্

II {	ধা	ধা	ধা	।	-া	ধা	ধনা	।	না	সাঁ	সাঁ	।	সাঁ	সঁনা	সাঁ	I
	সঙ.	সা	রে		বু	ধু	লা.		ধু	রে	ফে		লে	এ.		সো

I না নরী রীর্জ । রীর্সী সী সীর্সী । না -সী -বী । বীর্সী -গী -ধী I
 য়ে • ল রে • এ সো • হা • • সি • •

I ধা ধা ধা । -ৱা ধা ধগা । সী জীর্জী জীর্সী । রীর্জী সী -ৱা I
 হু দ রে ব্ ধা লে • ল রে এ • সো • ভা ই

I মা মা পা । পা পা সীর্সী । না -সী -বী । বীর্সী -গী -ধী II
 প্রে ম ফু ল বা শি • বা • • সি • •

II সা মা মা । মা মা মা । মা পা পধা । মপমা মজ্জা জ্জা I
 নী র স হ দ রে আ প না • ল • • ই • রে

I মা ধা ধা । ধা ধা ধনা । না -সী -বী । বীর্সী -গী -ধী I
 ব হি লে জীর্জী হা রে • ভু • • লে • •

I ধা ধগা পমা । মা মা মা । মা পা পধা । মপমা মজ্জা জ্জা I
 অ না • থ • জ নে র য় থ পা • নে • • আ • হা

I মা গা ধা । ধা ধা গধা । পা -সী -না । নীর্সীর্সী -নীর্সী -গধা I
 চা হি লে না য় থ • ভু • • লে • • • •

I ধা ধা ধা । ধা ধা ধনা । না সী সী । সী সীনা সী I
 ক ঠো . র আ ঘা তে • বা ধা পে লে ক • ত

I না রী রীর্জ । রীর্সী সী সীর্সী । না -সী -বী । বীর্সী -গী -ধী I
 বা থি লে প • রে ব • প্রা • • • •

I ধা ধা ধা । ধা ধা ধগা । সী জীর্জী জীর্সী । রীর্জী সী সী I
 তু ছ ক থা নি রে • বি বা বে • বা • তি রে

I মা মা পা । পা পা সঁরা । না -সাঁ -াঁ । -সাঁ -ণা -ধা II
 দি বা হ ল অ ব • সা • • • • ন

II সা -মা মা । মা মা মা । মা পা পধা । মপমা মজ্জা জ্জা I
 তাঁ ব কা ছে এ সে ত বু ও • কি • আ • জি

I মা ধা 'ধা । ধা ধা ধনা । না -সাঁ -াঁ । -সাঁ -ণা -ধা I
 আ প না রে ভু লি • বে • • না • •

I ধা ধণা পমা । মা মা মা । মা পা পধা । মপমা মজ্জা জ্জা I
 হ দ • য • মা বা রে ভে কে নি • তে • তাঁ • রে

I মা গা ধা । ধা ধা গধা । পা -সাঁ -না । নসঁসঁসাঁ -নসাঁ -ণধা I
 হ দ য কি থু লি • বে • • না • • • • •

I { ধা ধা ধা । ধা ধা ধনা । না সা সা I সা সা সা I
 ল ই ব বা টি য়া • স ক লে মি লি য়া

I না রা রাঁজ । সা সা সঁরা । না -সাঁ -াঁ । -সাঁ -ণা -ধা } I
 প্রে মে ব অ য় ত • তাঁ • • রি • •

I ধা ধা ধা । ধা ধা ধনা । সা জ্ঞা জ্ঞমা । রঁজ্ঞা সা সা I
 সি তা ব অ সী ম • ধ ন য • ত • নে য

I মা মা পা । -পা পা সঁরা । না -সাঁ -াঁ । -সাঁ -ণা -ধা II II
 স ক লে ই অ ধি • কা • • রী • •

I পা -৷ । -৷ ধক্ষা । -পা -৷ । মা -৷ । মা গা । ক্ষা পা I
 হে • • বি • • • ছ • এ কি অ প

I মা -গা । -রা -মা । গা -৷ । গা -রা । -সা -ন্ । -সা সা II
 র • • • প • র • • • • প

II { পা -৷ । -৷ পা । -ক্ষা পা । ধা পা । -৷ মা । মা গা I
 কো • • ধা • ফি বি তে • ছি লা ম

I গা -৷ । রা গা । -৷ মা । গা -৷ । রা মা । গা -৷ I
 প • থে প • থে ছা • রে ছা রে •

I পা -৷ । -৷ পক্ষা । -পা মা । গা গরা । -মা গা । -রা সা } I
 মা • • তি • • য়া ক ল • • র • বে

I { পা পা । পা পা । পর্সা -৷ । সা সা । -না র্ননা । -র্সা সা I
 স হ সা কো লা • হ ল • মা • • বে

I না -৷ । ধা সা । -৷ নধা । না -ধা । ধা পক্ষা । -পা পা } I
 শু • নে ছি • ত • ব • আ ছা • • ন

I মা -৷ । গা গা । -রা -মা । গা গা । রা সন্ । -সা সা I
 নি • ত্ত ত • • ছ দ র মা • • বে

I সা গরা । মগা পা । পা পা । মা -রা । মা গা । -রা সা II II
 ম ধু • ব • গ ভী ব শা নু ত বা • দী

II {	১ সা	২ সা । রা	-জরা	৩ সা । রা	-পমা । পা	-৭	-৭	I
	প্র	তি দি		ন আ	..	মি	.	.
I	মা	মজা । রা	-জা	মা । জা	-৭রা । সা	-৭	-৭	I
	হে	জী . ব		ন স্বা	.	মী	.	.
I	সা	ণা । ধা	-৭	ধা । গধা	-সগধা । পা	-৭	-ধা	I
	দাঁ	ড়া ব	.	তো মা	বি	.	.
I	মা	-পা । -মা	-গা	ধপা । ষজা	-৭ । -রা	-৭	(-জরা) }	I -৭ I
	স	.	য	মু . খে
I {	মা	পা । না	-৭	না । না	-৭ । না	-পা	-না	I
	ক	রি জো	.	ড় ক	.	র	.	.
I	সাঁ	সাঁনা । সাঁ	-৭	রা । গাঁ	-ধনা । সাঁ	-৭	-৭	I
	হে	ছু . ব	.	নে স্ব	.	স্ব	.	.

I মা পা । পা -। পা । পা -। । পা -। -ধা I
 ঙা ডা ব • তো মা • য়ি • •

I মা -পা । -মা -গা ধপা । যজ্ঞা -। । -রা -। -জরা II
 ল • • য় য়ু• থে • • • ••

II { মা পা । না -। না । না -। । না -। -সাঁ I
 তো মা র • অ পা • র • •

I সাঁ সঁনা । সাঁ -। রী । সঁনা -খনা । সাঁ -। -। I
 আ কা• শে • র ত • লে • •

I না সাঁ । নসাঁ -রাঁ রাঁ । রাঁ -যজ্ঞা । রাঁ -সাঁ -রঁসাঁ I
 বি জ নে• • বি র • লে • ••

I বঁসাঁ -। । -গা -। -। । -ধা -গধা । -পা -। (-ধা) } I -। I
 হে • • • • • •• • • • •

I গা -ধা । গা -পা পা । পা -। । পা -। -ধপা I
 ন • হ্র • হ্র দ • রে • ••

I মা পা । পা -না না । সাঁ -যদ রঁসাঁ -। -মা I
 ন র নে • র জ • লে • •

I মা পা । পা -। পা । পা -। । পা -। -ধা I
 ঙা ডা ব • তো মা • য়ি • •

I মা -পা । -মা -গা ধপা । যজ্ঞা -। । -রা -। -জরা II
 ল • • য় য়ু• থে • • • ••

II { সা সা । রা -৷ রা । রা -৷ । রা -৷ -পা I
 তো মা ব • বি চি • জ • •

I মা মা । পা -৷ পা । পা -৷ । পমা -পমা -মা I
 এ ভ ব • মং মা • বে • • • •

I মা -জ্ঞা । জ্ঞা -রা রা । রা -জ্ঞা । মা -পা পা I
 ক বৃ ম • পা রা • বা • ব

I মা -জ্ঞা । রা -৷ -জ্ঞা । সা -৷ । -৷ -৷ -৷ } I
 পা • বে • • হে • • • •

I সা গা । ধা -৷ ধা । গধা -সংগধা । পা -ধা -৷ I
 নি ধি ল • দু ব • • • • ন • •

I গা ধা । গা -৷ সা । গধা -সংগধা । পা -৷ -ধা I
 নো কে ব • মা ঝা • • • • বে • •

I মা পা । পা -৷ পা । পা -৷ । পা -৷ -ধা I
 দাঁ ডা ব • তো মা • বি • •

I মা -পা । -মা -গা ধপা । জ্ঞা -৷ । -রা -৷ -৷ I
 ল • • ম মু • বে • • • •

I { মা পা । না -৷ না । না -৷ । না -৷ -সা I
 তো মা ব • এ ভ • বে • •

I সা সনা । সা -৷ রা । সনা -না । সা -৷ -৷ I
 ব ম • ক বৃ ম ব • বে • •

I না স। নস। -স। স। স। -স। স। -স। -স। I
 ন স। প। . ন হ . বে . ..

I স। -স। -স। -স। -স। -স। -স। -স। (-স।) } I -স। I
 হে

I মা পা। পা -স। পা। প। -স। পা -স। -স। I
 ও গো রা . জ রা .. জ . .

I মা পা। পা -স। না। স। -স। স। -স। -স। I
 এ কা কী . নী ব . বে . .

I মা পা। পা -স। পা। পা -স। পা -স। -স। I
 দা ডা ব . তো মা . বি . .

I মা -স। -স। -স। ধপ। স। -স। -স। -স। -স। II II
 ন . . ম মূ. খে

আড়ানা। চৌতাল

বাণী তব ধায় অনন্ত গগনে লোকে লোকে,
 তব বাণী গ্রহ চন্দ্র দীপ্ত তপন তারা ॥
 সুখ হুখ তব বাণী, জনম মরণ বাণী তোমার,
 নিভৃত গভীর তব বাণী ভক্তহৃদয়ে শান্তিদারা ॥

১	০	২	০	৩	৪														
II না	-সনা	।	সাঁ	-।	সনা	সনা	।	রাঁ	-।	সনা	সগপা	।	-গা	পা	I				
বা	০০	গী	০	ত০	ব০	ধা	য়	অ০	ন০০	ন	ত								
I	মা	মা	।	পমা	পা	।	গসা	সাঁ	।	মজ্জা	-মজ্জা	।	মপা	রা	।	-।	সা	I	
গ	গ	নে০	গ	গ	নে	লো০	০০	কে০	লো	০	কে								
I	সনা	সা	।	-।	মজ্জা	।	-মজ্জা	মা	।	পা	পা	।	-।	গদা	।	-গা	পা	I	
ত০	ব	০	বা০	০০	গী	গ্র	হ	০	চ০	ন	জ								
I	-।	মা	।	-পা	না	।	-সনা	সনা	।	রাঁ	সনা	।	-সাঁ	সগপা	।	-গা	পা	II	
০	দী	প্	ত	০০	ত০	প	ন০	০	তা০০	০	রা								
II	{	মা	গপা	।	-গপা	না	।	-সনা	সাঁ	।	রাঁ	সাঁ	।	-।	সনা	।	-সাঁ	সাঁ	I
হু	খ০	০০	হু	০০	খ	ত	ব	০	বা০	০	গী								
I	সনা	সনা	।	সাঁ	সমা	।	রাঁ	সনা	।	সগা	গদা	।	গদা	গদা	।	-গা	পা	I	
জ০	ন০	ম	ম	ব	ব০	বা০	গী০	তো০	মা০	০	ব								
I	মা	পা	।	পা	মজ্জা	।	জ্জা	জ্জা	।	জ্জমা	রা	।	-জ্জসা	রনা	।	-সাঁ	সাঁ	I	
নি	হু	ত	গ০	ভী	ব	ত০	ব	০০	বা০	০	গী								
I	মা	-।	।	পমা	পা	।	গসা	সাঁ	।	মজ্জা	-মজ্জা	।	মপা	রা	।	-।	সা	II II	
ভ	ক্	ত০	হু	হ	য়ে	শা০	০	ন	তি০	ধা	০	রা							

ইমন-ভূপালী । একতাল

ভুবনেশ্বর হে,
 মোচন কর' বন্ধন সব মোচন কর' হে ॥
 প্রভু, মোচন কর' ভয়,
 সব দৈন্ত্য করহ লয়,
 নিত্য চকিত চঞ্চল চিত কর' নিঃসংশয় ।
 তিমিররাত্রি, অন্ধ যাত্রী,
 সমুখে তব দীপ্ত দীপ তুলিয়া ধর' হে ॥
 ভুবনেশ্বর হে,
 মোচন কর' জড়বিষাদ মোচন কর' হে ।
 প্রভু, তব প্রসন্ন মুখ
 সব দুঃখ করুক মুখ,
 ধূলিপতিত দুর্বল চিত করহ জাগরুক ।
 তিমিররাত্রি, অন্ধ যাত্রী,
 সমুখে তব দীপ্ত দীপ তুলিয়া ধর' হে ॥
 ভুবনেশ্বর হে,
 মোচন কর' স্বার্থপাশ মোচন কর' হে ।
 প্রভু, বিরস বিকল প্রাণ,
 কর' প্রেমসলিল দান,
 ক্ষতিপীড়িত শঙ্কিত চিত কর' সম্পদবান
 তিমিররাত্রি, অন্ধ যাত্রী,
 সমুখে তব দীপ্ত দীপ তুলিয়া ধর' হে ॥

II সা না খপা । -। সা রা I

ভু ব নে • খ ব

১- ২
 I খপা -। -জাপা । -গা -। -। গন্ধা -গন্ধাপা পা । পা পা পা I
 হে • • • • • যো• ••• চ ন ক ব'

I পক্ষা -ধা পা । ক্ষা গা গা । সরা -সরগা গা । গা রগা রা I
ব • ন্ ধ ন স ব য়ো • • • • চ ন ক • য

।

I সা -া -া । -া পা ধা । { পা -সাঁ সা । সাঁ সাঁ সঁনা I
হে • • • • প্র ভু য়ো • • চ ন ক য •

I সঁসা -া -া । -া সাঁ রা । সঁরা -গাঁ গঁরা । সঁসা সঁনা নধা I
ত • • • • স ব দৈ • • • • ক • য • হ •

I খনা -া -ধা । (-পা পা ধা) } । -পা -া -া । { খনা -ধা খনা । ধা ধপা পা I
ল • • • • প্র ভু • • • • নি ত্ ত চ কি • ত

I পক্ষা -ধা পা । ক্ষা গা গা । সা রা গা । -ক্ষা ক্ষা -গক্ষাপা I
চ • ন্ চ ল চি ত ক য নি • • স • • • •

I পা -া -া । -া -া -া } । গাঁ গাঁ গঁরা । সঁগাঁ -া -রা I
শ • • • • • র্ তি যি ব • রা • •

I সঁগাঁ -া -রা । -সাঁ -া -া । সাঁ -গাঁ রা । সাঁ -া -নধা I
জি • • • • • অ ন্ ধা • •

I খনা -া -ধা । -পা -া -া । পা নধা খনা । -া ধপা পা I
জী • • • • • স য় • • • • ত • ব

I পক্ষা -ধা পা । ক্ষাপা -গা গা । সা রা গা । -পা গা রা I
দী • প্ ত দী • • প তু লি রা • • ধ য

I সা -া -া । -া -া -া । সাঁ না ধপা । -া সা রা I
হে • • • • • ভু ব নে • • য য

I ধপা -৷ -ক্ষপা । -গা -৷ -৷ । গক্ষা -গক্ষপা পা । পা পা পা I
 হে মো চ ন ক র

I পক্ষা ধা পা । ক্ষা -গা গা । সরা -সরগা গা । গা রগা রা I
 জ . ড় বি বা . দ মো চ ন ক . র

I সা -৷ -৷ । -৷ পা ধা । { পা সা সা । সা -৷ সনা I
 হে ঞ্জ ড় ত ব ঞ্জ স ন্ ন .

I সর্গা -৷ -৷ । -৷ সা রা । সর্গা -র্গা র্গরা । র্গসা সনা নধা I
 মু খ্ স ব ছ . ক খ . ক . ক . ক .

I খনা -৷ -ধা । (-পা পা ধা) } । -পা -৷ -৷ । { খনা -ধা খনা । ধা ধপা পা I
 হ খ্ ঞ্জ ড় ধু লি প তি . ত

I পক্ষা -ধা পা । ক্ষা গা গা । সা রা গা । ক্ষা -৷ গক্ষপা I
 ছ . ব্ ব ল চি ত ক ব হ জা . গ . .

I পা -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ } । গা গা র্গরা । সর্গা -৷ -রা I
 র ক্ তি যি র . রা . . .

I সর্গা -৷ -রা । -সা -৷ -৷ । সা -র্গা রা । সা -৷ -নধা I
 ত্রি জ ন্ ধ বা

I খনা -৷ -ধা । -পা -৷ -৷ । পা নধা খনা । -৷ ধপা পা I
 জী স মু . খে . ত . ব

I পক্ষা -ধা পা । ক্ষপা -গা গা । সা রা গা । -পা গা রা I
 দী . প্ ত দী প তু লি রা ধ ব

I সা -১ -১ । -১ -১ -১ । সা না ণপা । -১ সা রা I
 হে দু ব নে . খ র

I ণপা -১ -ক্ষপা । -গা -১ -১ । গক্ষা -গক্ষপা পা । পা পা পা I
 হে মো. চ ন ক র

I পক্ষা -ধা পা । ক্ষা -গা গা । সরা -সরগা গা । গা রগা রা I
 খা. মো. চ ন ক. র

I সা -১ -১ । -১ পা ধা । { পা সা সা । সা সা সনা I
 হে প্রে দু বি ব স বি ক ল.

I সর্গা -১ -১ । -১ সা রা । সর্গা -গা র্গা । র্গা সনা নধা I
 প্রা প্রে. স. লি. ল.

I ণনা -১ -ধা । (-পা পা ধা) } । -পা -১ -১ । { ণনা ধা ণনা । -ধা ধপা পা I
 দা ন প্রে দু ক তি পী . ডি. ত

I পক্ষা -ধা পা । ক্ষা গা গা । সা রা গা । -ক্ষা ক্ষা গক্ষপা I
 শ. ড্ কি ত চি ত ক র স ম্ প দ. . .

I পা -১ -১ । -১ -১ -১ } । গা গা র্গা । র্গা -১ -রা I
 ধা ন্ তি বি ব. রা . . .

I র্গা -১ -রা । -সা -১ -১ । সা -গা রা । সা -১ -নধা I
 জি অ ন্ ধ বা

I ণনা -১ -ধা । -পা -১ -১ । পা নধা ণনা । -১ ধপা পা I
 জী স ম্ থে ত. ব

I পক্ষা -ধা পা । ক্ষপা -গা গা । সা রা গা । -পা গা রা I
দী • প্ ত দী • • প তু লি য়া • ধ য

I সা -। -। । -। -। -। II II
হে • • • • •

নটমন্ডার। একতাল

মোরে বারে বারে ফিরালে।

পূজাফুল না ফুটিল দুখনিশা না ছুটিল,

না টুটিল আবরণ ॥

জীবন ভরি মাধুরী কী শুভলগনে জাগিবে ?

নাথ ওহে নাথ, কবে লবে তুমু মন ধন ?।

মধা পা II { মা -গমা রা । সাঃ -নঃ সা I
মোঃ রে বা •• রে বা • রে

I রা গরা গা । (-মা মধা পা) } । -মা -গমা -রা । পমা পা -গমা । -মপা পা পা I
কি রাঃ লে • মোঃ রে • •• • পূঃ জা •• •• হু ল

I মপধা -নর্সা -। -র্সা -ঃঃ পা । মপধা -ধপমা -পা । মা -গা -মা I
না•• •• • •• •• হু টি•• ••• • ল • •

I গা রগা রা । সা সনা রা । সনা সা গরা । গা মা পা I
হু খঃ নি শা নাঃ ছু টিঃ ল নাঃ টু টি ল

I মপধা মপা মা । গাঃ -মঃ ধপা II
জা•• বঃ ব ৭ • “মোরে”

II { -। -। গা । মা পা পা । পা ঞ্জা -। -নর্সা সা সা I
• • জী ব ন ত বি যা • • ধু বী

I -। -। সা । সা সনা সনা । নর্সরা সা সা । -নর্সা ধা পা } I
• • কি শু তঃ লঃ পঃ•• নে জা •• সি বে

দেওগিরি বিলাসল। আড়াচৌতাল

সবে আনন্দ করো

প্রিয়তম নাথে লয়ে যতনে হৃদয়ধামে ॥

সঙ্গীতধ্বনি জাগাও জগতে প্রভাতে

সুতর গগন পূর্ণ করো ব্রহ্মনামে ॥

৪ ১' ২ ৩ ৪ ৫
সা সা সা -ন্‌ II সা -৷ । -গা -৷ -রা -৷ । সা -রা -ন্‌ -৷ । -সা -৷ সা -৷ I
স বে আ • ন • • • • ন দ • • • • • ক •

I রা -গা । -৷ -৷ গা -৷ । পা -৷ ধা -জ্ঞা । -পা -৷ গা -রা I
যো • • • • প্রি • স্ব • ত • • • স্ব •

I ঙ্গা -৷ । -রা -৷ -৷ -৷ । সা -৷ -ন্‌ -৷ । -ন্‌ -৷ -ধা -৷ I
না • • • • • • খে • • • • • •

I সা রা । রা -৷ গা -রা । ঙ্গা -৷ -রা -৷ । -৷ -৷ গা জ্ঞা I
ল রে ষ • ত • নে • • • • • স্ব স্ব

I পা -৷ । জ্ঞা -৷ -গা -রা । ঙ্গা -৷ -রা -৷ । সা সা সা -ন্‌ II
স্ব • ধা • • • • যে • • • • "স বে আ •"

পা -৷ পা -৷ II গঙ্গা -ধা । -ঙ্গা -৷ সা -৷ । সা -না -রা -ঙ্গা । সা -৷ সা -৷ I
স ঙ্গী • ত • • • • ধ্রু • নি • • • • জা • গা •

I গা -রা । গা -৷ গঙ্গা -৷ । গা -রা -গা -রা । সা সা -৷ -ধা I
ও • জ • গ • তে • • • • প্র তা • •

I সী -৷ । সী -৷ -৷ -৷ । ধা -৷ পা -৷ । গা -৷ রা -৷ I
 তে • ত • • ব্ • ধ • গ • গ • ন •

I গা -পা । ধা -৷ ধা -না । ধা -না -পা -৷ । পা -৷ ধা -পা I
 পৃ ব্ ৭ • ক • য়ো • • • ব্র • ক •

I -সী -৷ । ধা -পা -ধা -পা । গা -রা -গা -রা । সা সা সা -ন্ II II
 • • না • • • মে • • • “স বে আ •”

হেমধেম। চৌতাল

সবে মিলি গাও রে, মিলি মঙ্গলাচরো

ডাকি লহো হৃদয়ে প্রিয়তমে ॥

মঙ্গল গাও আনন্দমনে।

মঙ্গল প্রচারো বিশ্বমাঝে ॥

৩ ৪ ১ ০ ২ ০ ৩ ৪
 মা । ধাপ ধা । -পা মা II গা -। -সা মা । -মাণ পা । পগা -পা । মা সা । 'নাণ গা I
 স বে যি • লি গা • • ও • রে যি • • লি মঙ্ গ লা

I ধা পা । -মা -গা । -। -রা । মা মা । মা পা । -। পা I
 চ রো • • • • ডা কি ল হো • হ

I ধাপ -ধা । মা -। । মা -ধপা । ধা -গা । -গা রী । -সা -গা I
 দ • রে • প্রি • • য • • ত • •

I -ধা -পা । -মা -। । -গা গা । -রা মা । ধাপ ধা । -পা মা II
 • • • • • যে • "স বে যি • লি"

II সা -। । -। মা । -। মা । মা -। । পর্মা -মা । -। মা I
 ম • ঙ্ গ • ল গা • ও • • • আ

I পা মা । -গা -রা । -সা সা । রা সা । -। গা । ধপা -সা I
 নন্ দ • • • ম নে ম ঙ্ গ ল • •

I গা ধা । -পা মা । -। মা । মা -। । গা -রা । -সা -গা I
 প্র চা • রো • বি স্ব • মা • • •

I ধা -পা । -মা -গা । -। -রা । -। মা । ধাপ ধা । -পা মা II II
 বে • • • • • "স বে যি • লি"

বিলাবল। রূপক

হে মন, তাঁরে দেখো আঁখি খুলিয়ে

যিনি আছেন সদা অন্তরে ॥

সবারে ছাড়ি প্রভু করো তাঁরে,

দেহ মন ধন যৌবন রাখো তাঁর অধীনে ॥

সা -১ II না -ধ্ সা । সা -১ । সা -১ I সা -গা -রা । -না -রা । সা -১ I
হে • ম • ন তাঁ • রে • দে • • • • • থো •

I সা -গা -১ । -মা -গা । -রা -১ I -না -সা -১ । না -ধ্ । সা -না I
আ • • • • • • • • • • • থি • খু •

॥

I -গা -১ রা । সা -না । না -ধ্ I রা রা রা । গরা গরা । গমা -গঃ I
• • লি য়ে • থি নি আ ছে ন স • দা • অ • • ন্

I রা -সা -না । না -ধ্ । সা -১ II
ত • • রে • “হে •”

-১ । পা পা II { গর্সা -১ সা । রনা -র্সা । -১ ননা I না না -র্সা । (নধা পা । পা পা) } I
• স বা রে • ছা ড়ি • • • প্রভু ক রো • তাঁ • রে স বা

। না -ধা । পা -১ I গা গা গা । গা গা । গমা -রা I গরা -মা -গা । রা -না । সা -১ I
তাঁ • রে • দে হ ম ন ধ ন • যৌ • • • ব • ন •

I সা ধ্ -১ । রা রা । গা -মগা I রা -সা -না । -না -ধ্ । সা -১ II II
রা থো • তাঁ র অ • • • ধী • • • নে • “হে •”

স্বরবিতান চতুবিংশ খণ্ড প্রকাশিত হয় ভাত্র ১৩৫২ সালে। এই গ্রন্থের সম্পাদনা করেন ইন্দিরা দেবী চৌধুরানী। কয়েকটি গানের রাগ-তাল-নির্দেশে রমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের সহযোগিতা পাওয়া যায়।

এই গ্রন্থে পঁচিশটি গানের স্বরলিপি মুদ্রিত। তন্মধ্যে ‘আদি ব্রাহ্মসমাজের অন্ততম গায়ক’ কাকালীচরণ সেন -প্রণীত ‘ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি’ (ছয় ভাগ : ১৩১১-১৩১৮) গ্রন্থের চতুর্থ ভাগে উনিশটি এবং পঞ্চম ভাগে ছয়টি গানের স্বরলিপি পূর্বে প্রকাশিত হইয়াছিল।

গানগুলির স্বরভেদ, ছন্দোভেদ, পাঠভেদ ও রচনাকাল-প্রকাশকাল বিষয়ে এ যাবৎ সংগৃহীত তথ্য বর্তমান সংস্করণে সন্নিবিষ্ট হইল। উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস।

আষাঢ় ১৩৭৮

স্মরণভেদ / ছন্দোভেদ

১. অন্তর মন বিকশিত করে।

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ৫ (বৈশাখ ১৩১৬)। কাঙ্ক্ষানীচরণ সেনাকৃত স্বরলিপি :

১'					২					৩	
II { মা	-।	মা ।	মা	মা	মা ।	পা	পদা	পা ।	মা	জরা	জা I
অ	.	ত	র,	ম	ম	বি	ক.	নি	ত,	ক.	র

১'					২					৩				
I খা	-সা	সা ।	খা	জা	খা ।	...	জা	বা ।	জা	-বা	জা ।	বা	জা	জা I
অ	.	ত	র	ত	র		ক	র	উ	.	জা	ল,	ক	র

১'					২	[-।] II ১								২
I সা	-খা	জা ।	মা...	-বা ।	I সা	-দা	দা ।	দা	দা	দা	দা	দা	দা ।	
হ	.	ক	র	.	নি	.	ক	ল,	ক	র				

.					৩					১'					২
I পা	-।	দা ।	পা	মপা	জা I	মা	-পা	পা ।	দা	পা	মা ।				
উ	.	জা	ল,	ক.	র	হ	.	ক	র,	ক	র				

.					৩
I জা	-মা	-জা ।	-খা	-সা	-খা II
হে

১'					২					১'					২					৩
... I গা	-।	গা ।	গা	...	I পা	-।	পা ।	দা	পা	মা ।	জা	-মা	-জা ।	...	II					
ব	.	ক	ল		সং	.	ল	র,	ক	র	হে.	.	.							

১'					২					.					৩
I জা	-।	জা ।	মা	মা	জমা ।	জমা	-।	জা ।	-খা	-সা	-।	I			
হু	.	ক	ক	র	হে.	ব	.	ক	.	.	.				

II ... I মা দা দা দা । ... সা I ঝা -া ঝা সা । সনা -সা পা -দা । ...
য খ ত লে য সা . ই লে পা . . নে .

I মা দা দা -া । ...
কে হ না .

II ... I মা দা দা দা । ... I মা দা দা ...
জে ম য খ পু রে ফে

৫. আমি কেমন করিয়া জানাব

ব্রহ্মসঙ্কীত-স্বরলিপি ৫ (বৈশাখ ১৩১৬)। কাঞ্চালীচরণ সেন -রুত স্বরলিপি :
 মিশ্র আসাবরী স্থলে আশোয়ারী উল্লিখিত ।

৮. ওই পোহাইল তিমিররাতি

ব্রহ্মসঙ্কীত-স্বরলিপি ৪ (বৈশাখ ১৩১৫)। কাঞ্চালীচরণ সেন -রুত স্বরলিপি :
 ত্রিতাল স্থলে কাওয়ালি (১৬ মাত্রা) তাল উল্লিখিত ।

সা -া II { সা সা না ধা । ... I পা পা পা পা । -া মা ...
ঞ . পো হা ই ল ন ব এ তা . ত

I গা -া বা সা I ... সা । -া ধা ...
বো . ব বে তা . তি

II ... I পা সধা সা -া । ... I সা সা -া সা । -সা ধা ধা ধা ।
এ তত দি ন হ য . ক . ল আ দী

•

| १। -१ १। १। । ...

४। • ४ ७।

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ৫ (বৈশাখ ১৩১৬)। কাক্সালীচরণ সেন-কৃত স্বরলিপি :

	১'		০		৩		৪	
II	{ সা	রা	সা	রগা	...	রগা	রা	গা
	এ	কে	এ	কে		ডা	কি	চে
								পা I ...
								ম

ব্রহ্মসঙ্কীৰ্ত-স্বরলিপি ৪ (বৈশাখ ১৩১৫) । কাঞ্চালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি .

... ২ ১ ০ ০ ৩ ৪
... সা। | সর। সা। | ... I পা। -। | মা। ... | সা। সগ। | -ধপ। -মগ। | -বগ। -। II
স্ব দ. র চ। . হি কে বা. স্ব

II { সা সনা । সা মগা । ... I গা গরা । গা -মা । মপমা মপা ।
 ও ধো. র হ. ক হ. আ . ষা. স.

। ग। -। -सदा सा। -। -। } I ... । ना नथा । पा ...
 बा दि व . से

	১		২		৩		৪									
I	স।	গর্ভা।	গর্ভা।	-পর্ম।	।	ম।	মর্মা।	।	গ।	-।	-ব্র্ণ।	স্ন।	।	-ধপ।	-যপ।	II II
	অ	প.	হা.	..		জি	ত.		ঘা	.		শে.		

১২. ডাকিছ গুনি জাগিছ প্রভু

ব্রহ্মসঙ্কীৰ্ত-স্বরলিপি ৪ (বৈশাখ ১৩১৫) । কাকালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

১' ১
... গা গা I ধা -পধা গা । পমা মা মা ।...
প্র তু আ . . . দি হু ত ব

১৩. নব আনন্দে জাগো আজি

ব্রহ্মসঙ্কীৰ্ত-স্বরলিপি ৪ (বৈশাখ ১৩১৫) । কাকালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

গুজরী টোড়ি-- জিহাল স্থলে টোড়ি- কাওয়ালি (১৬ মাজা) ভাল উল্লিখিত ।

১৮. পেয়েছি সন্ধান তব অন্তর্যামী

ব্রহ্মসঙ্কীৰ্ত-স্বরলিপি ৪ (বৈশাখ ১৩১৫) । কাকালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

২ . ১ . ৩ ৪ II
গা । -মা গা । মা গা । ... গা । -রা সা । -না -সা । -সা -ৱ । সা -ৱ II
অ . জ ধা মী গো - মা রে .

১৯. পতিদিন আমি তে জীবনস্বামী

ব্রহ্মসঙ্কীৰ্ত-স্বরলিপি ৪ (বৈশাখ ১৩১৫) । কাকালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

১' ১ . ১' ১
II { সা সা । রসা রা রা । রা পমা । পা -ৱ -ৱ । মা মা । মবা -মবা আ ।
প্র তি দি দি কে জী ব

. ১' ১ . ৩
। রা -সরা । সা -ৱ -ৱ I সা গা । রা -ৱ -ধা । গধা -গধা । পা -ৱ -ধা II
অ . মী ধা ডা ব তো মা দি

১' ১ . ৩ [-৭] ১' ১
I মা -পা । -মা -গা পমা । মজা -ৱ । -রা -ৱ জা { I { না না । না -ৱ না ।
স দু ক দি তো

৩

মজা	-।	।	-বা	-।	-জা II
খে

II { ১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬

{ সা সা । রা -। রা । রা -। রা -। -গা I যা যা । পা -। ধপা ।

ভো ষা ঝ • ঝি চি • ঞ • • এ ঙ ঝ • ঞঃ

। মা -গ। মা -জরা। জা -র। সা -। রা। রা -। রা -পা পা।
সা . রে . . ক . ঝ . পা রা . বা . র

I মা-জা । বা -। -সরা । সা -। -। -। -। I সা গা । ধা -। ধা ।
পা . রে . . হে . . . নি থি ল . ছু

। গধা -গধা । পা -। -ধা । গা গা । গা -গা গা । ধা -গধা । পা -। -ধা ।
 ব ন . . লো কে র . ধা ঙা . রে . .

	১		২		৩		১		২								
I	মা	মা	।	পা	-।	পা	।	পা	-।	-পা	I	মা	-পা	।	-মা	-পা	পমা
	দা	ডা		ব	•	তো		মা	•	রি		স	•		•	•	মু•

	০		৩		১		২		০		৩								
।	বজা	-।	।	-বা	-।	-।	I	।	না	।	না	-।	না	।	না	-।	না	-।	-না
	খে	তো	না	বা	র	.	এ	জ	.	বে	.	.	.	

I ১ ২ ৩ ৪ ৫

I গা গা । গর্গা — না না । গা -ন। গা -। -। I না গা । নর্গা -র্গা র্গা

ঘ ঘ ক • ঙ ঘ • যে • • স যা প • • ব

১	২	৩	৪
I মপা -ধনা -র্গা । -ধা -া পা । মপা -ধা পা । ... । পা -া সা ।			
না.	খ	ঙ. .	হে
			ল .
			বে

১	২
I রা গা মা । পা গদা পা II II	
ম	ন, ষ ন "মো রে"

২৩. সবে আনন্দ করো

ব্রহ্মসঙ্কীর্ত-স্বরলিপি ৪ (বৈশাখ ১৩১৫) । কাঙ্কালীচরণ সেন -রুত স্বরলিপি :
দেওগিরি বিলাবল স্থলে দেওগিরি বেলাবলী উল্লিখিত ।

২৫. হে মন, তাঁরে দেখো আখি খুলিয়ে

ব্রহ্মসঙ্কীর্ত-স্বরলিপি ৪ (বৈশাখ ১৩১৫) । কাঙ্কালীচরণ সেন -রুত স্বরলিপি
বিলাবল স্থলে বেলাবলী উল্লিখিত ।

পাঠভেদ

৩. আশির্ভল মুছাইলে, জননী

মলিন যে ভায়ে বসাইলে পাশে,
তোমার ছয়ার হতে কেহ না ফিরে

: ব্রহ্মসঙ্কীৰ্ত্ত-স্বরলিপি ৪ (বৈশাখ ১৩১৫)
গান (১২০২)

মলিন যে, তা'রে তুমি বসাইলে পাশে
তোমার ছয়ার হ'তে কেহ নাহি ফিরে

: গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

১৪. নব নব পল্লবরাজি

এসো এসো সাধন-ধন

: ব্রহ্মসঙ্কীৰ্ত্ত-স্বরলিপি ৪ (বৈশাখ ১৩১৫)
গান (১২০২)

এসো এসো সাধনার ধন

: গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

১৫. নিত্য সত্যে চিন্তন করো রে

বাসনা করো জয়, দূর করো ক্ষুদ্র ভয়,
প্রাণধন করিয়া পথ চল কঠিন জ্যেয় পথে ;
ভোল প্রসন্ন-মুখে স্বার্থহীন আত্মদুঃখ—
প্রেম-আনন্দরসে নিয়ত রহো নিরত

: ব্রহ্মসঙ্কীৰ্ত্ত-স্বরলিপি ৪ (বৈশাখ ১৩১৫)

বাসনা কর জয়, দূর কর ক্ষুদ্র ভয়,
ভোল প্রসন্ন মুখে স্বার্থহীন আত্মদুঃখ,
প্রেম-আনন্দরসে নিয়ত রহ নিরত

: গান (১২০২)

রচনাকাল / প্রকাশকাল

গান	রচনা		প্রকাশ	ব্যয়সিপি	
	তারিখ/সাল	তারিখ-প্রতিস্থান		সাময়িক পত্র/এক	ব্যয়সিপিকার
অস্তর ময় বিকশিত কর	২৭ অগ্রহায়ণ ১৩১৪ শিলাইদহ	গীতাঞ্জলি	গান	স-প্র ১০।১৩১৪ ত্র-স্ব ৫ বৈতালিক সংগীত-গীতাঞ্জলি	অছল্লিখিত কাকালীচরণ সেন দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর ভীমরাও শাস্ত্রী
অমল কমল সহজে জলের			নৈবেদ্য	স-প্র ৮।১৩১৪ ত্র-স্ব ৫	অছল্লিখিত কাকালীচরণ সেন
আখিল মুছাইলে জননী			ববিচ্ছায়া	ত্র-স্ব ৪	কাকালীচরণ সেন
আজি ময় জীবনে নামিছে			গান	স-প্র ২।১৩১৪ ত্র-স্ব ৫	অছল্লিখিত কাকালীচরণ সেন
আমি কেমন করিয়া জানাব	২৩ মাঘ ১৩১২	খেয়া	খেয়া	স-প্র ৩।১৩১৪ ত্র-স্ব ৫	অছল্লিখিত কাকালীচরণ সেন
আমি জেনে শুনে তবু (আধরবৃত্ত)			কাব্যগ্রন্থ ৮ম ভাগ	ত্র-স্ব ৪	কাকালীচরণ সেন
আমি বহু বাসনায়	১৩১৩	গীতাঞ্জলি	গান	স-প্র ৮।১৩১৪ ত্র-স্ব ৫ সংগীত গীতাঞ্জলি	অছল্লিখিত কাকালীচরণ সেন ভীমরাও শাস্ত্রী
ওই পোহাইল তিমিররাতি			গানের বহি	ত্র-স্ব ৪ বৈতালিক	কাকালীচরণ সেন দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
ওঠ ওঠ রে বিকলে প্রভাত			ববিচ্ছায়া	ত্র-স্ব ৫	কাকালীচরণ সেন

গান	রচনা		প্রকাশ	ব্যবসায়িক	
	তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান		সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	ব্যবসায়িককার
কে যায় অমৃতবামনখাত্রী			কাব্যগ্রন্থাবলী	স-প্র ১১৩১৪ ত্র-স্ব ৪	কাঙ্গালীচরণ সেন কাঙ্গালীচরণ সেন
জাগ্রত বিশ্বকোলাহল-মাঝে			গানের বহি	ত্র-স্ব ৭	কাঙ্গালীচরণ সেন
ভাকিছ শুনি জাগিছ প্রভু			গানের বহি	ত্র-স্ব ৭	কাঙ্গালীচরণ সেন
নব আমলে জাগে আজি			গানের বহি	ত্র-স্ব ৪	কাঙ্গালীচরণ সেন
নব নব পল্লবরাঙ্গি			গান	স-প্র ৭১৩১৪ ত্র-স্ব ৪	কাঙ্গালীচরণ সেন কাঙ্গালীচরণ সেন
মিতা মতো চিন্তন করে রে			কাব্যগ্রন্থ ৮ম ভাগ	স-প্র ১২১৩১৩ ত্র-স্ব ৭	কাঙ্গালীচরণ সেন কাঙ্গালীচরণ সেন
নিবিড় অস্তরতর বসন্ত এল			গান	স-প্র ৭১৩১৪ ত্র-স্ব ৪	কাঙ্গালীচরণ সেন কাঙ্গালীচরণ সেন
শিতার জুয়ারে ঝাঁড়াইয়া			বসিচ্ছায়া	ত্র-স্ব ৭	কাঙ্গালীচরণ সেন
পেয়েছি সন্ধান তব			গানের বহি	ত্র-স্ব ৭	কাঙ্গালীচরণ সেন
প্রতিদিন আমি হে জীবনধামো			নৈবেদ্য	স-প্র ১২১৩১৩ ত্র-স্ব ৪ মংগীত-গীতাঞ্জলি বাক্যে	কাঙ্গালীচরণ সেন কাঙ্গালীচরণ সেন ভীমরাও শাস্ত্রী এ. এ. বাক্যে
বাণী তব ধার অনন্ত গগনে			কাব্যগ্রন্থ ৮ম ভাগ	ত্র-স্ব ৭	কাঙ্গালীচরণ সেন

গান	রচনা		প্রকাশ	স্বরলিপি	
	তারিখ/স্থান	তারিখ-পাণ্ডিত্য		সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	স্বরলিপিকার
ভুবনেশ্বর হে			গান	স-প্র ১১৩১৬ ত্র-স্ব ৬	কাকালীচরণ সেন কাকালীচরণ সেন
মোরে বায়ে বায়ে ফিরালে			গান	স-প্র ১১৩১৬ ত্র-স্ব ৬	কাকালীচরণ সেন কাকালীচরণ সেন
মগে আনন্দ কবে।			গানের বহি	ত্র-স্ব ৬	কাকালীচরণ সেন
মগে মিলি গাও রে			গানের বহি	ত্র-স্ব ৬	কাকালীচরণ সেন
তে মন উবে দেখে।			গানের বহি	ত্র-স্ব ৬	কাকালীচরণ সেন

স-প্র = সঙ্গীত-প্রকাশিকা পত্রিকা। ত্র-স্ব = ত্রুঙ্গসঙ্গীত-স্বরলিপি। বাক্য = 'Twenty-Six Songs by Rabindranath Tagore : notation by A. A. Bake.

তালিকার উল্লিখিত গ্রন্থগুলির প্রকাশকাল :

গীতাঞ্জলি : ১০১৭। গান : ১৯০৯ খৃষ্টাব্দ। ত্রুঙ্গসঙ্গীত-স্বরলিপি— ভাগ ৪ : বৈশাখ ১৩১৫, ভাগ ৫ : বৈশাখ ১৩১৬। বৈতালিক : চৈত্র ১৩২৫। সঙ্গীত-গীতাঞ্জলি : ১৯০৭। নৈবেদ্য : ১৩০৮। রবিকঙ্কণ : বৈশাখ ১২৯২। খেয়া : আষাঢ় ১৩১৩। কাব্যগ্রন্থ ৮য় ভাগ : ১৩১০। গানের বহি— গানের বহি ও বাঙ্গালী-প্রতিভা : ১৩০০। কাব্যগ্রন্থাবলী : আশ্বিন ১৩০০।

অধিকতর হ্রস্বীকৃতি ও অথুনা বিকৃত্যরতী-অনুসৃত
আকারমাত্রিক বরলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

- ১ স র গ ব ণ ধ ন—সপ্তক। খান-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা—
প্, ধ্, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা—প্, ধ্।
- ২ কোমল র—ঋ, কোমল গ—ঙ, কড়ি ম—ঞ, কোমল ব—দ এবং কোমল
ন—ণ।
- ৩ ঋ^১ = অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী। ঙ^১, দ^১, ণ^১ = যথাক্রমে অতিকোমল গাঙ্কার, ধৈবত ও নিষাদ।
ঋ^২ = অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী।
ঙ^২, দ^২, ণ^২ = যথাক্রমে অণুকোমল গাঙ্কার, ধৈবত ও নিষাদ।
- ৪ একমাত্রা = ।। অর্ধমাত্রা = :। সিকিমাত্রা = •। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—
সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ।
একটি সিকিমাত্রা, যথা—স•। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া
একমাত্রা, যথা—সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই
মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।
- ৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আত্মবলিক স্বর একটু
ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম
পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—সরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো অল্প স্বরের
ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—রাগ।
- ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইকেন-বর্জিত হইলে এবং
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া
বুঝিতে হইবে। সুরের কণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।
- ৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক কেন্দ্র
হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক
কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে
চারিটি দণ্ড বসে।
- ৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুণে বিভক্ত, প্রত্যেক গুণের প্রথম মাত্রার শিরোনামে
১, ২, ৩, ৪, ৫ ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালিক নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (•)
ফাঁক ও যে সংখ্যায় রেক-চিহ্ন থাকে (১') তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।
- ৯ আত্মীয়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির
শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আত্মীয়ী
প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০. আস্থারীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গানি
ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই
অংশটুকু “ ” এরূপ উদ্ভৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

।

১১. অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা—সা। হয় এইখানে
একেবারে থামিবে, নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।
১২. পুনরাবৃত্তির চিহ্ন {} এই গুচ্ছবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর
বাদ দিয়া বাইবার চিহ্ন () এই বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা (গা মা) }। মা পা।
১৩. পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [] এই সরল

[রা পা]

বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—{ সা রা গা }।
কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে
[] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা—I [] I, II [] II, আস্থারীতে ফিরিয়া
পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।

১৪. কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন
স্বরের নীচে — এইরূপ মীড় চিহ্ন থাকে; যথা—গা —পা।

১৫. যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির
বাম পাশে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (•) দেওয়া হয়;
যথা—সা -১ -১ -১। অথবা—সা -রা গা মা। একই স্বর পৃথক ঝাঁকে

মা • • • মা • • •

উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পাশেও হাইফেন বসে; যথা—

সা -সা -রা -রা। অথবা—সা -সা -রা -রা।

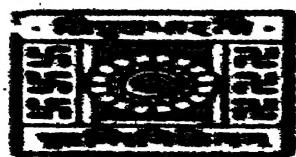
মা • • • গা • • ন্

১৬. নীচে গানের অক্ষর ব্রাস্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পাশে হাইফেন (-)
বসে; যথা—সা -রা -গা -মা। সা -১ -১ -১।

গা • • ন্ গা • • ন্

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী
বিলম্ব করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। ে = এ এবং ঁ = আ, বেরূপ বেদনা
ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনান্ত্রিত একারের মূর্ধনে ইদ্রিত করা হইয়াছে। তাহা
ছাড়া ‘অবেলায়’ বিলম্বিত হইলে ছাপা হয়—অ বে লা য়। ‘মনে’—ম নে।

স্বরবিতান ২৪



মূল্য ১৫.০০ টাকা